

فروع الإيجس

٥٨٧٦٥٥٥
٥٨٧٦٢٤٦
٥٨٧٦٦٠

مؤسسة عبد الغني العجمي
ABDUL GHANI EL-AJOU CORP

اشتراك غير مخصص للبيع

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج للملكة

البنزين: ١٠٠٠
البنزين: ١٠٠٠
البنزين: ١٠٠٠

غسلات جولد ستار

GoldStar
WP 400

كلمة اليوم

دعائري « الآيات » العجوبة

بعد أحداث الفتنة الإيرانية في مكة المكرمة وبعد ان انكشف امر الزمرة الحاكمة في طهران امام العالم اجمع يحاول الآيات اقتناع انفسهم بصحة توجهاتهم .. حيث قاموا بكتابة كبرى ويحاولون الآن تصديق هذه الكذبة.

فقد قامت طهران بعقد اجتماع ضم العديد من رموز الفساد في ايران وقام حرس الخميني بحشد الآلاف من الشعب الإيراني المغلوب على امره للتصديق لهؤلاء الرموز .. وصعد الآيات كذبتهم والتي يحاولون بها تجميل وجوههم امام الشعب الإيراني المسلوب الارادة وسرعان ما صدقوا انفسهم وحاولوا ايهام العالم الاسلامي بحقيقة هذه الاجتماعات ونسوا او تناسوا حقيقة هامة وهي انهم اذا كانوا قد استطاعوا تكويم اقواء الشعب الإيراني وسلبوا ارادته فإنهم لا يستطيعون تكويم اقواء الشعوب الاسلامية في كل مكان او ان يسلبوا ارادتها.

وبدل ان تستدر كذبة ايران عطف الشعوب الاسلامية زادت كرها في هذا النظام الذي لا يتورع عن ارتكاب اي عمل ضد الاسلام تحت ستار الاسلام.

وقد كانت كذبة ايران الاخيرة سببا جديدا في اندلاع موجة الاستنكارات والشجب من جميع مسلمي العالم للدعوى الإيرانية الباطلة التي تحاول ترويضها ولم تكن موجة شجب فقط بل كانت ايضا موجة تأييد لكل الاجراءات التي اتخذتها وتتخذها المملكة لحماية الاماكن المقدسة .. بل لقد دفعت هذه الدعوى الإيرانية الهدامة مسلمي العالم اجمع الى تجديد المطالبة بوقف دخول الحجاج الإيرانيين الى الأماكن المقدسة.

فالامن الذي يتمتع به مسلمو العالم اجمع في موسم الحج كانوا يحسنونه ويرونه وهم يريدون المحافظة على هذا الامن ويرفضون التفرقة فيه .. ورغم تأييدهم وعلمهم بقدرة المملكة على وقف الممارسات الإيرانية في الاماكن المقدسة فإنهم يصرون على ان يعاقب هذا النظام على ممارساته الفوقانية بالمطالبة بمنع دخول حجاجه ليس خوفا من ممارساته الفوقانية التي يمكن لاجرة الامن في المملكة ان توقفها وتشل حركتهم نهائيا وإنما عقابا لنظام يستخف ويستهن بأبسط القواعد الاسلامية بالحفاظ على الامن والامان في الاماكن المقدسة.

ان الامة الاسلامية مطالبة اليوم بمقاطعة هذا النظام في طهران وان تلقى في وجه ممارساته اللاسئولة تجاه الاسلام .. وان هذه الدعوى الباطلة الغلاة ان تجد لها اذنا بل تجد من يقف لها بالمرصاد ليدها في مهادها .. مطلوب من العالم الاسلامي عموما ومنظمة المؤتمر الاسلامي خصوصا التنبية على الخطر الذي تمثل مثل هذه الافكار الهدامة التي تروج لها ايران وان تأثيرها خطير جدا على مستقبل الاسلام والامة الاسلامية.

ننسق مع الدول الخليجية والعربية لحاربة المخدرات

وكيل وزارة الداخلية في تصريح خاص لـ اليوم:

كتب - فالح الصغير:

اوضح وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ان هناك تعاونا كبيرا بين المملكة ودول مجلس التعاون دول الخليج العربية وكذلك الدول العربية الاخرى لمحاربة المخدرات التي وصلها بانها داء عضال يهدد الانسان ويحارب الشوب.

واكد في تصريح لـ اليوم .. ان تأخير قرار الاعدام لاجرمي للمخدرات ومهربيه كان رادعا واعان ان القرار ادى الى انخفاض كبير في كميات التهريب والترويج واعرب عن امله في ان يؤدي القرار الى القضاء على المخدرات بشكل مطلق لان المجرمين أصبحوا يعرفون جدية القرار وأنه سيبلغ بدون تردد تجاه اي انسان.

واضاف الدكتور العواجي ان المملكة تتفهم بامان المجتمع وراحته وصحته النفسية والبدنية .. مشيرا الى ان المخدرات تهدد الانسان ايما كان بصرف النظر عن دينه وموقعه ومكانته.

ومن ناحية اخرى قال الدكتور العواجي حول مشاريع اسكان وتجربة الاسكان الداخلية انه نتيجة لان تجربة الاسكان

التي جرى استخدامها جاءت كما كنا نتوقع .. ومن خلال ان رجل الامن طبيعة عمله تجعله انسانا مطوقا منه العمل في الميدان خلال ٢٤ ساعة لواجبه والخطر والانتقال لواقع الجريمة والتعرض لكثير من المخاطر .. وهذا يتطلب ابريقه بان تكون عائلته في مكان امن ومريح .. وهذه من الاسس التي جعلتها تفكر في مشاريع الاسكان اضافة الى انسجامها مع سياسة حكومة خادم الحرمين في توفير السكن لكل مواطن.

وتكر وكيل وزارة الداخلية انه عندما يتوفر رجل الامن السكنا والمريح والامن هذا يدفعه .. وهذا ما لا يتفق عليه ان يكون له اليد بأكمله في الجهد شعورا منه واطمئنانا على ابلته.

واضاف ان ذلك يساعد بشكل كبير في الاستقرار والعمل ببلدان والقرى التي يتقنون فيها طائفة يتوارى لهم السكن المريح وهو يحقق موهبه معينة في افراد والضيافة عندما يتقنون ان موقع لخر.

وتوجه الى ان كل الذين استقروا وتوافروا عن طلب النكاح الى امر عائلاتهم سلبا بعد حصولهم على السكن الذي وفرته الوزارة بعدد من مدن المملكة المختلفة .. وقال ان مشاريع الاسكان التي وفرتها الدولة لهم ادت الى تركيز واقتحام وتفكيرهم لا يقدم المصلحة واداء واجباتهم الاساسية بدلا من التفكير في امن واستقرار اسرهم.

وتكر الدكتور العواجي في تصريحه لـ اليوم .. ان الافكار التي نلت في مشاريع الاسكان هي افكار مهندسين سعوديين وليست افكار الشركة المالكة .. واكد ان الفكرة الرئيسية لمشروع الاسكان سعودية ٧١٪ مشيراً الى ان ادارة المشاريع بوزارة الداخلية يوجد بها اكثر من ١٠٠ مهندس سعودي يمارسون اعمالهم في كل التخصصات وبهذا بعد ذاته اجازت تنمو.

سمو الأمير نايف يؤكد نجاح اجتماع وزراء الداخلية العرب بتونس

تونس/واس

وصف صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اجتماعات الدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي انبثت اسفلها اسم الاول في العاصمة التونسية بأنها كانت موفقة كليا .. وقال في تصريح ادى به الليلة قبل الماضية قبل مغادرته تونس بعد ان راس وفد المملكة الى اجتماعات الدورة ان الاجتماع الفنى الى قرارات بالاجماع وان الاجتماع كان في المستوى المطلوب .. ووضح سموه ان اجتماع وزراء الداخلية العرب ستكون له نتائج ايجابية على الأجهزة الامنية العربية وعلى اذائها لها في خدمة وصالح البلدان العربية.

واكد سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز عقب الجولات بين المملكة وتونس ووصفها بأنها علاقات قوية وواسعة وقال .. انها ستزاد بالتأكيد قوة ويمنحنا بقلنا انه في عهد فضيلة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ..

وكان سمو وزير الداخلية قد غادر تونس مساءً معالي وزير الداخلية التونسي السيد/ ابراهيم السعد اليراهيم وعدد من كبار المسؤولين التونسيين.

د. النصار يستنكر تهجمات نظام الآيات

صحيفة اردنية تدعو العالم الاسلامي لفضيحه الدسوسات الشيوعية للنظام الإيراني

والنصار/عمان/واس

استنكر الدكتور فهد النصار مدير مكتب رابطة العالم الاسلامي لدى الامم المتحدة وأمريكا الشمالية تهجمات النظام الإيراني على المملكة ومحاوله التشكيك في قدرتها على امن الحرمين الشريفين.

وقال .. ان قيام حكومة المملكة بواجباتها في خدمة الحرمين الشريفين بامانة ومسؤولية يؤكد زيف ادعاءات الشيوعية ونفاق الحقيقة والواقع .. ووضح ان بريطانيا الاستنكارات التي تتلقاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته من كافة دول العالم والمنظمات والمراكز والجمعيات والمؤسسات الاسلامية تدحض ادعاءات حكم طهران الباطلة.

واشار الدكتور النصار الى ان الحجاج يؤدون شعيرة حجههم كل عام في امن وامان وان الخدمات والخدمات التي وفرتها حكومة المملكة ميسرة ومهنية لهم.

على صعيد اخر استنكرت صحيفة اردنية الدعوة الغلاة التي صدرت عن النظام الإيراني بشأن امن الحرمين الشريفين.

واكدت صحيفة اخبار الاسبوع اردنية ان الاماكن المقدسة في ايد تترك واجباتها ومسؤولياتها وقالت .. ان تلك الاماكن تحكى باعتناء متواصل من قبل حكومة المملكة العربية السعودية التي تعمل باستمرار على تعميمها وتوسعتها وإبقائها مفتوحة امام حجاج بيت الله الحرام من شتى بقاع الارض.

مشيدا بمواقف المملكة في دعم العرب والمسلمين:

الضيف العراقي: قمة التعاون القادرة مكملة لقمة عمان وناليتها ايجابية لكل العرب

الرياض/محمد الدجيم

استنكر السفير العراقي بالرياض عبد الملك ياسين مواقف المملكة الواضحة منها بما تقوم به المملكة من جهود لاستقرار وامن منطقة الخليج وكذلك جهودها الدائمة في توحيد الصف العربي والاسلامي مشيدا بالمساعدات التي تقدمها المملكة للدول العربية والاسلامية.

وقال السفير العراقي في مؤتمر صحفي عقده امس الخميس بمناسبة انتهاء المصالحات العربية والاسلامية وكذلك فترة عمله بالمملكة انه يفضل بمواقف المملكة تم تحقيق اهداف المصالحات العربية والاسلامية وكذلك بمسيرة المملكة النشطة مؤكدا ان

مصدر دبلوماسي لـ اليوم:

الاردن يتخلف حواره مع منظمة التحرير الفلسطينية منتصف الشهر الحالي

عمان - عارف سليم

يصل عمان خلال النصف الثاني من هذا الشهر السيد ابومزن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح على رأس وفد فلسطيني لمواصلة الحوار مع الحكومة الاردنية لتطبيع العلاقات بين الجانبين واكدت مصادر دبلوماسية اردنية ان الاردن على استعداد كامل لمباشرة حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية على ان يبدأ من نقطة الصفر التي اختلف عليها الطرفان الاردني والفلسطيني وهو القرار (٢٤٢) الذي سيحدد للحوار الدوائي على اساسه وقلت المصدر انه اذا كان هناك ضعف في القرار ٢٤٢ للفلسطينية وارده حتما في الاصرار على تسوية القضية

واضافت انه في حالة موافقة منظمة التحرير الفلسطينية على الحوار على قاعدة (٢٤٢) فإن تكون هناك اسباب تحول دون التوصل الى تسوية وتعاون كاملين في المجال الذي يقدم القضية الفلسطينية.

وكان الحوار الاردني الفلسطيني قد تجدد في قمة عمان غير العلنية حين التقى جلالة الحسين بن الحسين برفقة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مرتين على فترات متباعدة.

وقد اتفقا على ضرورة مواصلة الحوار بين الطرفين.

رئيس بلدية بيروت يشهد بمساعدات المملكة للبنان

بيروت/واس

نوه رئيس بلدية بيروت المحامي شفيق السردوك بالمساعدات التي اعنتها المملكة لبلدية بيروت.

وقال ان اول تلك المساعدات وصلت يوم السبت الماضي وهي عبارة عن سيارة نظافة ضمن سيارات نظافة وصحة وكانت تمثل المساعدات العينية التي تقدمها المملكة لمساعدة المدن اللبنانية.

واعرب رئيس بلدية بيروت عن تقديره لدعم خادم الحرمين الشريفين وعائلته وقال .. ان الملك فهد خير من يليى حاجات العرب والمسلمين في كل دراهم.

كما عبر عن شكر المجلس البلدي في بيروت للمملكة ولخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

الأول من نوعه

معرض العرض

للألعاب الترفيهية والتسلية في المنطقة الشرقية

متعة التسلية والتسلية معا..

تأكد بنفسك

طريق المطار الحديثة الرياض

السرعة

هاتف: ٨٥٧٦٢٤٦

مستول بغلق يهجم نظام طهران باضطهاد وتعذيب الرعايا اللبنانيين في إيران

على هؤلاء الأشخاص اللبنانيين اغتيل منازلهم واقتلعهم من سفار الشرطة دون ابداء اي سبب

تقرأ بالداخل

بعد غد الاحد: امير القطيف - رحلة في علف بدر كريم ص - دعم للرياضة - للذكاء ص - الفخر الاسلامي ص/٧ - الرياضة ص/١٩/١٨

عصر اليوم بالرياض:

متحمسا في بداية الحوار بين شعبة الخواص

كتب - حسين كظم

عصر اليوم وعلى بركة الله يخوض منتخبنا الوطني اللقاء الاول مع المنتخب العراقي الشقيق على ملعب رعية الشهاب بللن وتأتي هذه المباراة ضمن التصفيات النهائية لدول غرب اسيا والتي على ضوئها سيتأهل فريق واحد الى سيول.

بالمجلس استبداء بنينق عن مؤسست تمثيلية في البلدان الثلاثة المغرب وتونس والجزائر تنضم اليها ليبيا

مؤازرة الجمهور

هذا وكما هو معروف بان نظام التصفيات بطريقة اللها والاياب واليوم متحمسا بحلجة الى الدعم الجماهيري والمؤازرة لقدم احل عروضة التي عرفت عنه ويحقق حلم وامني الجميع.

كما انه سوف يلقا اليوم ايضا ضمن التصفيات لقاء في البطولة في جميع المنتخب الكويتي مع شقيقه المنتخب القطري

مستول بغلق يهجم نظام طهران باضطهاد وتعذيب الرعايا اللبنانيين في إيران

على هؤلاء الأشخاص اللبنانيين اغتيل منازلهم واقتلعهم من سفار الشرطة دون ابداء اي سبب

تقرأ بالداخل

بعد غد الاحد: امير القطيف - رحلة في علف بدر كريم ص - دعم للرياضة - للذكاء ص - الفخر الاسلامي ص/٧ - الرياضة ص/١٩/١٨

عصر اليوم بالرياض:

متحمسا في بداية الحوار بين شعبة الخواص

كتب - حسين كظم

عصر اليوم وعلى بركة الله يخوض منتخبنا الوطني اللقاء الاول مع المنتخب العراقي الشقيق على ملعب رعية الشهاب بللن وتأتي هذه المباراة ضمن التصفيات النهائية لدول غرب اسيا والتي على ضوئها سيتأهل فريق واحد الى سيول.

بالمجلس استبداء بنينق عن مؤسست تمثيلية في البلدان الثلاثة المغرب وتونس والجزائر تنضم اليها ليبيا

مؤازرة الجمهور

هذا وكما هو معروف بان نظام التصفيات بطريقة اللها والاياب واليوم متحمسا بحلجة الى الدعم الجماهيري والمؤازرة لقدم احل عروضة التي عرفت عنه ويحقق حلم وامني الجميع.

كما انه سوف يلقا اليوم ايضا ضمن التصفيات لقاء في البطولة في جميع المنتخب الكويتي مع شقيقه المنتخب القطري

مستول بغلق يهجم نظام طهران باضطهاد وتعذيب الرعايا اللبنانيين في إيران

على هؤلاء الأشخاص اللبنانيين اغتيل منازلهم واقتلعهم من سفار الشرطة دون ابداء اي سبب

تقرأ بالداخل

بعد غد الاحد: امير القطيف - رحلة في علف بدر كريم ص - دعم للرياضة - للذكاء ص - الفخر الاسلامي ص/٧ - الرياضة ص/١٩/١٨

عصر اليوم بالرياض:

متحمسا في بداية الحوار بين شعبة الخواص

كتب - حسين كظم

عصر اليوم وعلى بركة الله يخوض منتخبنا الوطني اللقاء الاول مع المنتخب العراقي الشقيق على ملعب رعية الشهاب بللن وتأتي هذه المباراة ضمن التصفيات النهائية لدول غرب اسيا والتي على ضوئها سيتأهل فريق واحد الى سيول.

بالمجلس استبداء بنينق عن مؤسست تمثيلية في البلدان الثلاثة المغرب وتونس والجزائر تنضم اليها ليبيا

مؤازرة الجمهور

هذا وكما هو معروف بان نظام التصفيات بطريقة اللها والاياب واليوم متحمسا بحلجة الى الدعم الجماهيري والمؤازرة لقدم احل عروضة التي عرفت عنه ويحقق حلم وامني الجميع.

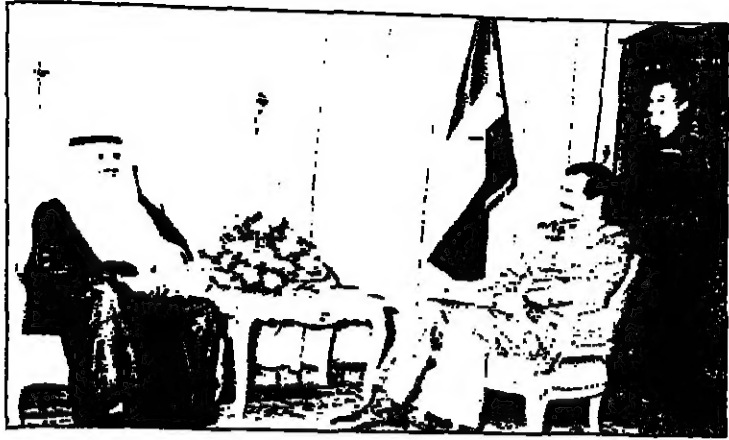
كما انه سوف يلقا اليوم ايضا ضمن التصفيات لقاء في البطولة في جميع المنتخب الكويتي مع شقيقه المنتخب القطري

الخليج في اسبوع

جهود واتجاهات عربية وخليجية للوصول إلى رؤية موحدة للأحداث الراهنة

خلال زيارته لبغداد

الامير سلطان بن سلمان يقدم للرئيس صدام ميدالية الاسطرابل المقدمة من المملكة



الرئيس العراقي صدام حسين يستقبل الامير سلطان بن سلمان



سموه يحضر في جامعة بغداد

قام صاحب السمو الملكي الراحل طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الاسبوع الماضي بزيارة الى الجمهورية العراقية التقى خلالها بسخامة الرئيس العراقي صدام حسين حيث نقل اليه تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وقد قدم سموه لفخامة الرئيس ميدالية الاسطرابل المقدمة من حكومة المملكة. وقد حضر هذا اللقاء سفير خادم الحرمين الشريفين في بغداد الأستاذ طراد الحارثي.

وكان سمو الراحل طيار قد قام بزيارة لمركز البحث العلمي وجامعة بغداد حيث التقى سموه محاضرة تضمنت رحلة سموه الفضائية وقال فيها ان علم الفضاء اصبح احد العلوم الحديثة والمهمة حالياً والتي تستفيد منها كثير من الدول في المجالات العسكرية والعلمية والبحرية والطبية.

واضاف ان هناك تعاوناً بين الدول العربية في هذا المجال. وقال ان هناك مشاريع لاستغلال موارد الفضاء والاقتصاد الصناعي جزء من حياتنا فهناك الاتصالات الحاسوبية والنقل التلفزيوني والاتصالات الاكبرونية وتحديد مصادر المياه الجوفية ودراسة الاحوال الزراعية الى جانب العديد من اوجه الفائدة في مجالات العلوم التقنية وايضاً الابحاث الطبية والجراحية... ولاشك ان عدداً كبيراً من الدول.

وقال سمو الراحل سلطان انه يجب علينا كعرب ألا نقفوا بحال الفناء وان نستخدم ما توصل اليه الآخرون... واضاف ان هناك

خطية من الرئيس الاميركي رونالد ريجان.

واستقبل سموه في الرباط يوم الاحد الماضي سفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدى المغرب حيث تم خلال اللقاء استعراض الاوضاع العربية والراهنة بصفة عامة والوضع في الخليج بصفة خاصة.

وقد اعرب سموه خلال اللقاء عن اماله في بناء موقف عربي واسلامي موحد لوضع نهاية للحرب العراقية

الايرانية وأكد نجاح القعة العربية الطارئة التي عقدت في عمان... وأشار الى ان الايام كشفت ان المستقبل الوحيد من الحرب هم اعداء الامة العربية والاسلامية. وفي السعودية بحث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة الى رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية جدير ابوبكر العطاس ونقل الرسالة التي كانت شفوية وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء السعودي الدكتور محمد المحم كما بحث خادم الحرمين الشريفين رسالة شفوية واخرى خطية للرئيس التونسي زيد العابدين ابن علي.

وفي الكويت تسلم امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد رسالة يوم الاثنين الماضي من الرئيس الاثيوبي منستو هيل مريام والرئيس السنغالي عبده ضيوف.

ويعتقد ان الرسائل تتطابق بالعلاقات الثنائية بين الكويت وكل من اثيوبيا والسنغال وسبل تطويرها.

وفي البحرين بحث امير البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة الى الرئيس التونسي تتعلق بدعم العلاقات الثنائية.



سمو رئيس دولة الامارات

الدولي والاعراف الدولية ومقتضيات الاخوة الاسلامية. وفي الامارات احتفلت الدولة بالذكرى السادسة عشرة للعيد الوطني الذي صادف يوم الاربعاء.

وقال رئيس دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان في كلمة له بهذه المناسبة اننا نحتفل بمرور ستة عشر عاماً على قيام الاتحاد انما نؤكد بالبرهان الساطع ان الوحدة العربية التي تعتبر دولة الامارات نواتها ليس حلماً او ضرباً من الخيال بل واقع وقد يمكن تحقيقه اذا صدقت النوايا.

واعرب سموه عن اعتزازه بالانجازات التي حققها اتحاد دولة الامارات منذ قيامه في شتى ميادين الاقتصاد والاجتماع والسياسة. واشاد سموه اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد وحكام الامارات بالانجازات التي تحققت على المستويين العربي والعالمي وطالبوا بضرورة ايقاف الحرب الطاحنة بين الجارتين المسلمتين العراق وايران والتي لا يستفيد منها سوى اعداء العرب والاسلام.

واكدوا بأن الدولة الاتحادية استطاعت بحكمة بالغة التغلب على



الرئيس صدام حسين

ويرى المراقبون ان هذا التحسن سيقوي من فرص التوصل لوقف الحرب بالنظر الى الدور الذي يمكن ان تلعبه سوريا في تهدئة الصراع الدائر بين العراق وايران كما سيمكن العرب والمسلمين من مواجهة الصهيونية ومزيمتها.

اما الاتجاه الثالث الذي يبرز هذه الايام فهو مسألة تحقيق التكامل الأمني بين الدول العربية وهو ما يعني تدعيم القوى العربية لمواجهة التحديات الداخلية والخارجية التي أصبحت تستهدف كل مقومات المجتمعات العربية وتعمل على الاخلال بامتها السياسي والاجتماعي.

وفي هذا الصدد أكد وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة رئيس الدولة الحالية لمجلس وزراء الداخلية العرب الذي عقد في تونس اكد بأن التحديات والصراعات الخارجية التي يواجهها العرب امتدت لتشمل الاخلال بسيادة الدول العربية على اراضيها منتبكة بذلك القانون

المفاسد - و.ا.خ:

في ظل المناخ الدولي الراهن الذي يركز في الاساس على قمة العملاء التي تبدأ الاسبوع القادم وتتأججها المنظرة وفي ظل التراخي في حل القضايا العربية المتعلقة بترز عدة جهود واتجاهات عربية وخليجية تعمل في الاساس للوصول الى رؤية عربية موحدة للأحداث الراهنة التي تعمر بها المنطقة.

وتتركز هذه الاتجاهات على ثلاثة عناصر مهمة في الحرب العراقية الايرانية والعمل على وقفها بكل السبل ومنها ازالة الخلافات العربية ومسألة ايجاد حل للقضية الفلسطينية عن طريق عقد مؤتمر السلام الدولي وموضوع دعم الامن القومي العربي.

وتأمل الاساطل الخليجية ان تتوصل القعة الاميركية السوفيتية المرتبة الى نتائج من شأنها انهاء الحرب في الخليج والعمل على الاسراع بعقد مؤتمر دولي للسلام لحل المشكلة الفلسطينية اما موضوع الامن العربي فترى هذه الاساطل ان هذا الموضوع يهم العرب بصورة اساسية وعليهم هم انفسهم بذل جميع الجهود الممكنة لتحقيقه.

ويبدو ان قرارات قمة عمان التاريخية ستجد طريقها الى التطبيق وان تيار التضامن العربي صار قويا بالدرجة التي يستطيع معها ان يحرف كل محاولات إيقافه او الوقوف في طريقه.

فقد تزايدت بين الاساطل العربية المطالبة بضرورة انعقاد المؤتمر الدولي للسلام لحل القضية الشرق الاوسط دعماً لقرار القمة العربية الطارئة المؤسسة لهذا القرار.

وعلى الرغم من المشاكل الجانبية والتحديات التي تواجهها بعض الدول العربية لم تنس هذه الدول العدو الرئيسي للحرب وقضية العرب الاولى قضية الشعب الفلسطيني الذي عانى ومازال من الازوال والصعاب من جراء الاحتلال الصهيوني لارضه منذ عام ١٩٤٨.

وفي هذا المجال دعا خادم الحرمين الشريفين المجموعة الدولية التي تحمل مسئوليتها فيما وصلت اليه القضية الفلسطينية وما تسببت به من مضاعفات في فلسطين وفي المنطقة.

وطالب سمو امير دولة قطر بتضافر الجهود الدولية من اجل دفع العدوان الاسرائيلي وبذل كل عون للشعب الفلسطيني في كفاحه المجيد.

ودعا سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعض الدول الكبرى الى اعادة النظر في سياستها البينية على السيرة عن طريق القوة وان تكف عن عرقلة انعقاد المؤتمر الدولي من اجل الوصول الى تسوية عادلة للقضية الفلسطينية.

ودعا سمو امير دولة الكويت ايضا المجتمع الدولي الى اداة للممارسات التمييزية الاسرائيلية والى منع اسرائيل من التماهي في تلك الممارسات التي تعقد من ورائها تصفية القضية الفلسطينية.

وطالب سمو امير دولة البحرين الامم المتحدة بأن تنفذ قراراتها العديدة التي اصدرتها حول القضية الفلسطينية.

ومن جهة اخرى استمرت جهود مكثفة وهادئة اخرى على السطح العربي لتنفيذ قرارات قمة عمان الخاصة بحل الخلافات العربية لدعم التضامن العربي.

وفي هذا الصدد يبدو ان الاتصالات السورية العراقية قد احرزت تقدماً ملحوظاً على طريق المسالحة وعودة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بين البلدين.

ولقد زادت توقعات المراقبين السياسيين بقرع عودة العلاقات استناداً الى الزيارة التي قام بها العامل الاردني الى بغداد خلال هذا الاسبوع والتي سبقها زيارة قصيرة الى دمشق خلال الاسبوع الماضي واستناداً كذلك الى

داخل أجنحة دول مجلس التعاون في معرض بغداد الدولي

مع الجهات المعنية.

● دراسة وتنفيذ وإدارة المصانع الحكومية وتسويق منتجاتها على اسس تجارية.

● دعم وتشجيع القطاع الصناعي الخاص.

● الاشتراك مع الغير في تنفيذ وإدارة المصانع.

● اعداد وتطوير الكوادر الوطنية في المجال الصناعي لمواكبة حركة التطور المعاصرة.

أما عن أهداف وطموحات الامارات وتطوير مستقبلها يعتمد بالاساس على تطوير قاعدة الصناعات المحلية بحيث تعتمد على الموارد الطبيعية المتاحة وزيادة رقعة الاراضي الزراعية لتحقيق الامن الغذائي وتوسيع نطاق الخدمات من اجل بناء انسان الامارات باعتباره افضل استثمار فقي دولة الامارات هناك مصانع كثيرة ومهمة قدما نحتاج من الصور عنها اضافة الى المواد الغذائية والزراعية والبلاستيكية ومواد التنظيف والملابس والاتاك ان النماذج المصنوعة في جناح المصانع والتي تعتبر المهمة والرئيسية في تطوير الصناعة في دولة الامارات منها:

١ - مصنع ابوظبي للادبيق والعلف. ويقع في منطقة ميناء زايد البحري. ونتاج المصانع ونسبته ٤٠٠٠ طن يوم قمح المنتوجات دقيق رقم ١٠ دقيق رقم ٢٠. رده سويس. اما انتاج العلف فيبلغ ٢٠٠ طناً في الساعة.

٢ - مصنع الطابوق الاسمنتي ويقع في مصنع الوبة. في ابوظبي والذي يبعد ٦٠ كيلومتراً عن مدينة ابوظبي. الطاقة ٩٠ ملايين طابوق لكل مصنع.

٣ - منتوجات طابوق اسمنتي باحجام ٨ - ٦ - ٤ سم. وهي اكثر من ضعف حجم طابوق المائل المنتج بالطرق التقليدية.

٤ - مصنع الجير بالعين ويقع بالقرب من مصنع اسمنت العين والطاقة ١٠٠ طن في اليوم من الجير. ويتم معالجة جزء منه بواسطة الماء لتحويله الى جير مطفاً.

٥ - مصنع ابوظبي لانتاج الاكياس ويقع في ابوظبي. المنطقة الصناعية/بالصنح. الطاقة ٣٠٠ مليون كيس - ورق سنويا ١٠٠ - ١٥٠ كجم/ساعة.

٦ - اكياس نايلون بمختلف المقاسات والاغراض.

٧ - مصنع اسمنت العين ويقع بالقرب من جبل حفيت. المشرف على مدينة العين ينتج بطاقة ٧٥٠ ألف طن سنويا ١ - اسمنت بورتلاند عادي. طبقاً للمواصفات العالية.

٨ - اسمنت مقاوم. وبتعبئة سائبة وفي اكياس سعة ٥٠ كجم.

الجناح القطري

واخيراً كان لقائنا مع السيد مدير الجناح القطري يوسف محمد الزبيدي التي تحدث عن الجناح وعن الصناعة والانتاج في القطر القطري الشقيق قانلاً

لقد ساهم في هذا الجناح الجانب الحكومي وجانب القطاع الخاص فالاول تضمن المعارضات التالية: الحديد والصلب والذي يعتبر مجمعا كبيراً يقع في ام سعد والذي يعتمد على تكنولوجيا (سعد) الاختزال المباشر لخام الحديد وهو اول مصنع متكامل في منطقة الخليج العربي والتريق الاوسط ويضم الجميع الذي افتتح عام ١٩٧٨ خمس وحدات اساسية هي وحدات استقبال الخام ٢ - والاختزال ٣ - والصب ٤ - والخبث ٥ -

طاقته الانتاجية ٥٠٠ ألف طن في السنة.

الاسمدة الكيماوية - طافكو. افتتح في عام ١٩٧٤. وتصل طاقته الانتاجية اليومية حوالي



مدير الجناح القطري

المستهلك لانتاج انجاز [معرض بغداد انجاز اقتصادي متطور]

بعد ان اطلعنا على الجناح الخاص بدولة الامارات العربية كان لقائنا بالسيدة المشرفة على الجناح التي تحدثت عن الجناح وعن الصناعات الموجودة في دولة الامارات وبعض النماذج المصنوعة والعروض في الجناح قائلة: لقد اولى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة اهتماماً خاصاً بالصناعة وتطويرها كاسلوب للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة انطلاقاً من ضرورة توظيف مصادر الدخل في البلاد من خلال استغلال جميع الثروات والخامات المتوفرة محلياً.

ولكي يأخذ القطاع الصناعي دوره الفعالي في التنمية وفق خطة عملية متكاملة. وبناء على توجيهات سمو رئيس الدولة اصدر سمو رئيس الدولة القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٩ بشأن انشاء المؤسسة العامة للصناعة لتفصيل بمهمة تحقيق الخالية المرجوة محلياً لها الاهداف التالية:

● اقتراح السياسة الصناعية والاشراف على تنفيذها بعد اقرارها.

● اعداد الخطة الصناعية لامارة ابوظبي في ضوء خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالتنسيق



مدير الجناح القطري

المستهلك لانتاج انجاز [معرض بغداد انجاز اقتصادي متطور]

منذ سنوات عديدة ودولة الكويت تساهم في معرض بغداد الدولي وفي هذا العام في الدورة ٢٤ قدمت الكويت الشقيقة جناحين الاول للقطاع الخاص والثاني حكومي ومختلط. الاول هو جناح شركة صخر العالمية لانتاج الاجهزة الالكترونية... منها الحاسبات التي تعمل على نظام الكمبيوتر، والمعرض الثاني يمثل مختلف الصناعات الوطنية من الملابس والغذاء والملابس التراثية اضافة الى قسم من الجناح الذي يمثل تطور صناعة البترول وحول هذا الموضوع حدثنا السيد مدير الجناح قائلاً: رغم تضيق الصناعات المختلفة في الكويت ان مؤسسة البترول تعتبر من المؤسسات الرئيسية والنامية وهذه المؤسسة تأسست عام ١٩٨٠ في شهر يناير لتجمع الشركات الوطنية المملوكة للدولة والعامات في مجالات انتاج النفط وتصنيعه ونقله ضمن هيكل موحد ومتكامل لخدمه الاطراف التجارية المستقل الايام لتحقيق النمو والتطور في القطاع النفطي الكويتي فقد تميزت الشركات الاربع لتصبح قائمة صلبة ذات نظم موحدة يترى عليها المكتب الرئيسي لمؤسسة

بغداد - ذكريات محمد حسن:

برعاية الرئيس العراقي صدام حسين وتحت شعار «الدورة ٢٤» لمعرض بغداد الدولي وتجسيدا لارادة العراق في التنمية والسلام والتعاون الاقتصادي تجدد لقاء الاشقاء في الاقطار العربية للمشاركة في اضمح تظاهرة اقتصادية الا وهي ايام انعقاد الدورة ٢٤. لمعرض بغداد الدولي. وقد اتاحت لنا الفرصة خلال اطلالنا على بعض اجنحة المشاركة لعل هذا اللقاء مع عدد من اجنحة

يحتوي على ستارة باب الكعبة المشرفة مصنوعة من الذهب والفضة والحرير الطبيعي بالإضافة الى عتبات من المصاحف الكريمة التي طبع في مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم في المدينة المنورة. وكذلك ركن دار التراث والثقافة ويضم الجناح نماذج تراثية للملابس والحلي والسيف التي تعبر عن تراث خالد في المملكة مع مشاركة مجموعة من الكتب العلمية والاعلامية والثقافة والادبية.

وايضاً يسعى التجار العراقيون لفتح وكالات للصناعات السعودية في بغداد. وقد لفتنا الاقبال على اركنديشن - اركنديشن - والتكليف... والمواد الخام لصناعات البلاستيك... والمواد الصحية.

[معرض بغداد في تطور واسع وكبير]

وكانت زيارتنا الثانية الى الجناح البحريني حيث اطلعنا السيد جعفر حماد مشرف الجناح على محتويات الجناح قائلاً: (ان ١٧ شركة مساهمة في هذا الجناح ويتكمن من القطاع الحكومي والقطاع الخاص. الاول يقدم نماذج من الصناعات المهمة في البحرين منها: صناعة الانلومينا التي تمثل اهم الصناعات ازدهارا وثباتاً بعد البترول فقد باشر معهد شركة الانلومينا البحريني بالباكرية عمليات الانتاجية عام ١٩٧١ ثم واصل تطويره ليصبح من اكبر الصناعات غير البترولية التي اقيمت في الخليج وتصل طاقته الانتاجية الى (١٧٠٠٠ طن) (١٧٠٠٠ طن) وتستخدم الانلومينا من استراليا واليابان التي تعتبر العمل الرئيسي

في هذا المجال دعا خادم الحرمين الشريفين المجموعة الدولية التي تحمل مسئوليتها فيما وصلت اليه القضية الفلسطينية وما تسببت به من مضاعفات في فلسطين وفي المنطقة.

وطالب سمو امير دولة قطر بتضافر الجهود الدولية من اجل دفع العدوان الاسرائيلي وبذل كل عون للشعب الفلسطيني في كفاحه المجيد.

ودعا سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعض الدول الكبرى الى اعادة النظر في سياستها البينية على السيرة عن طريق القوة وان تكف عن عرقلة انعقاد المؤتمر الدولي من اجل الوصول الى تسوية عادلة للقضية الفلسطينية.

ودعا سمو امير دولة الكويت ايضا المجتمع الدولي الى اداة للممارسات التمييزية الاسرائيلية والى منع اسرائيل من التماهي في تلك الممارسات التي تعقد من ورائها تصفية القضية الفلسطينية.

وطالب سمو امير دولة البحرين الامم المتحدة بأن تنفذ قراراتها العديدة التي اصدرتها حول القضية الفلسطينية.

ومن جهة اخرى استمرت جهود مكثفة وهادئة اخرى على السطح العربي لتنفيذ قرارات قمة عمان الخاصة بحل الخلافات العربية لدعم التضامن العربي.

وفي هذا الصدد يبدو ان الاتصالات السورية العراقية قد احرزت تقدماً ملحوظاً على طريق المسالحة وعودة العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بين البلدين.

ولقد زادت توقعات المراقبين السياسيين بقرع عودة العلاقات استناداً الى الزيارة التي قام بها العامل الاردني الى بغداد خلال هذا الاسبوع والتي سبقها زيارة قصيرة الى دمشق خلال الاسبوع الماضي واستناداً كذلك الى

نعم للرياضة .. لا للبكاء



الدراسة واتمنى ان لا يحدث ذلك فهل في هذه الحالة ستيكين وتحملين الهموم !!
أولى ان تكون متابعتنا للرياضة وتشجيعنا لها خاليا من البكاء والحزن والهموم !!

يوسف العاشور

والجنون حتى لو كان مجرد التلطف بها فنضع انفسنا في دوامة من الهموم فان هذا الامر ليس هناك ما يبرره .
كما اود ان اسأل الاخوات فاطمة سؤالا بريئا وهو لو ان اخاك او احد اقربائك لاسمح الله فشل في إحدى مراحل

معبية .
ان الرياضة ومتابعتها هواية محبة لدى الجميع فكل فرد يعمل الى ناد معين فانه في الحقيقة يريد الفوز له والوصول الى القمة ولكن في حالة الخسارة يجب ان لا يصل بنا المستوى الى البكاء

لقد قرأت مكنيته الاخوات فاطمة محمد والملقبة نفسها بجروح الهلال في العدد رقم ٢٧٨ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٦ هـ معقبه على مكتبه الاخ جمعة الصمعة في العدد رقم ٢٦٤ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٢ هـ حول مكنيته الاخ فاطمة في الصفحة الرياضية من هذه الجريدة .

واذا كان في من كلمة حول هذا الموضوع فانها للايضاح فقط وهو انه ليس هناك شيء في متلبعة الفتاة للرياضة طالما هي لم تخرج عن الاطار القوي الذي رسمه لها ديننا الحنيف كرامة تحافظ على كرامتها وعفتها وكما نعلم ان الرسول صلى الله عليه وسلم قد حثنا على الرياضة وقد وردت احاديث نبوية في ذلك ولكن ان تصل المتابعة وتشجيع الفتاة للرياضة الى حد البكاء والحزن طبقا لما ذكرته في مقالك فهو في اعتقادي اننا لم يصل بنا المستوى الذي يجعلنا نحزن ونصل الى حد البكاء العقلي لخسارة ناد معين لبطولة

لنوم السائقين قبل المرور



د. د. زكريا لال

جهودا جبارة لخدمتنا والسهر على راحتنا ولكن للأسف يوجد قلة من السائقين لاتعاون معهم وذكر واقعة حدثت امامي في سوق الهفوف حيث اوقف احد الاخوان سيارته فوق الرصيف وعندما طلب منه رجل المرور ايقافها في المكان السليم للوقوف لم يجد منه اي تجاوب ورد عليه بكلمات سائق غير مهذب مما اضطره الى سحب السيارة با لوش ولاحتظنا ان سائقا قطع الاشارة ووقف زميل له ينصحه فكتيريا ما يجد كلاما قاسيا يدل على عدم المبالاة بقلته الذوق فيجب على الجميع التعاون مع رجال المرور بمافيته الصالح العام وفق الله الجميع لما فيه الخير .

سالم عبدالله/الحفيرة

الآخرين والمحافظة على الارواح والممتلكات فهما بذل المرور من جهد ومهما وضع من تعليمات فانها تبقى ناقصة بدون التعاون بيننا وبين المرور وبدون مجاملة فرجال المرور في الإحسان وبكافة انحاء المملكة يبدلون

تطرق الدكتور زكريا لال في زاوية استراحة بجزييتكم المؤقرة الى موضوع المرور وسبلجاته بالإحسان وانتي اتوجه بالشكر للدكتور على ملاحظته القيمة حول المرور وان كل كلمة كتبها هي حقيقة ملموسة يمر بها كل سائق في الإحسان ولكني اختلف معه في توجيه اللوم للمرور وحده على هذه التجاوزات . على النظام و الإخطاء التي يرتكبها بعض الاخوة السائقين انني اوجه اللوم أولا الى زملائي السائقين قبل ان اوجه اللوم للمرور لأن كل سائق يقود السيارة يجب عليه ان يراعي أنظمة المرور ويعمل بها ويحترمها سواء امام جندي المرور او في غيابه مما يملحه عليه ضميره في خوف الله واطاعة الاوامر والقوانين التي وضعت اصلا من اجل سلامته وسلامة

نعم .. انهم نباتيون !!



محمد هجرس

اطلعت على مكتبته الاستاذ محمد هجرس ضمن صفحة شواطئ لعدد اليوم رقم ٢٧٨ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٦ هـ وتحت عنوان انهم نباتيون حقا . ولقد اجاد الكاتب الكريم من وجهة نظري الشخصية في وصف تلك الفئة التي ليس لها هم سوى اكل لحم البشري بين القليل والقال واشاعة اي كلام بين الاسرة العائلية . الواحدة .. فجاء وصفه دقيقا ومؤثرا .

واذا كان في هذا المقام من كلمة قلبي ان اقول لهؤلاء النباتيين الجدد وهم وشهد الحمد قليلون جدا ونحن ايضا نعيش في مجتمع اسلامي يحث على التواصل وصلة الرحم ان نعمل كل مامن شانه تقارب العائلة والاسرة الواحدة ونترك كل مامن شانه البغضاء وتناظر وتناحر الاسرة بل نلتزم

بالشريعة السمحاء والرسول صلى الله عليه وسلم يحث ويحض على صلة الرحم . فالي هؤلاء النباتيين الجدد اقول عليكم بمراجعة انفسكم ومحاسبتها قبل ان تحاسبوا من رب العباد . وان تركوا عادة التلذذ بشواء لحم البشر .

جاسم عبدالله المبارك/ابقيق

نحتاج إلى كل شيء

اجنبية اقول مرحي للفتاة العربية ورحي للفتاة السعودية التي تود ان تشارك في بناء وطنها في اي مجال تختاره اما الحمل والولادة وغيرها من مشاغل لم تعد كذلك اذ جعل الله لكل شيء سببا فاهلا بالمواطنة واهلا بمشجعيها اما اخواني الذين هالهم ان تشارك الفتاة في الشؤون الرياضية او شئون الاعمال التي يعتقد انها خاصة بالرجل .. فعليهم ان يراجعوا حساباتهم والله الهادي الى سواء السبيل المهندس - محمد احمد مصطفى بساطي



سليمان العمير

ثم لماذا ندف حجر عثرة امام اليد التي تمتد اليها لتعيننا على بناء الوطن فنرفض اليد الوطنية المخلصة ونستبدلها باياد

الشهي وكيف للمرأة ان تعرفه اذا لم تتبع اخبار طريق اليوم . وماذا لو شاركت المرأة اعمال الرجل خاصة واذا تقاسم الرجال عن العمل او كانت ممن اعطاهم الله الفرصة في العمل حيث كانت شاغرة من اي عمل حتى الزواج او حياها الله قدرا من العلم استطاعت به ان تصل الى مستوى الرجل بل وتتفوق عليه ذلك الرجل الذي كما قال عنه الكاتب الفاضل قد انشغل بنادي . البلوت . وبالتسكع في الشوارع فعندما يصل رجالنا الى هذا المستوى يكون الوطن في حاجة الى المرأة العاملة

بشراوتها الطبيعية التي تذهب هدرا الى منابع الايدي العاملة والمرأة مهما كانت بنيتها الفسيولوجية او الفكرية فهي تمثل بدا بشرية نحن في حاجة اليها في العمل وللانجاح فمن يزين لنا حياتنا ومن يقوم بتزيين المرأة التي يريدنا الرجل كذلك الرجل يريد المرأة الجميلة

في عدد . اليوم . رقم ٢٧٨ . وعلى صفحة شواطئ كتب الاستاذ سليمان العمير . ملايطبه القراء . وكان حقا اسم على مسمى ولكني ومع الاعتذار لاستاندا الذي اري في اكثر من مناسبة هو وقيل من لا نذكرهم الآن - تحاليمهم الشديد على المرأة - وخاصة المرأة العربية او ربما السعودية بالخاص . وعندما اكتب اليوم هذا التعليق لالكوني اخذ المدافعين عن حقوق المرأة وليست عضوا في مجلس حقوق الانسان لكن لكوني احد افراد امة فقيرة في مستواها البشري غنية

ثقافة المكياج



قلم يعترف بانتصار الشباب على الفتيات . . عبارة لغويان مقال قرائته في اليوم . عدد ٢٥٠ في تاريخ ٨ ربيع الاول ١٤٠٨ هـ ٣٠ أكتوبر ١٩٨٧ من يوم الجمعة .

وبعد انتهائي من قراءة هذا المقال اتقدم بهذه الملاحظة انطلاقا من حرية الرأي وتقبل النقد كالعادة في كل موضوع . لقد صدمت حقيقة . . فمئذ متى والثقافة والمعرفة تقاس بجنس الكاتب فصحتنا والحمد لله وكذلك دور النشر التي تنشر كافة انواع الكتب من ناحية المواضيع المختلفة او الذوات الانسية منها والعلمية خير دليل على وجود اسماء مختلفة ومتعددة من كافة الاجناس والاعمار ودرجات التعليم .

فبحر الثقافة كبير لا ينضب ابدا مادامت الحياة موجودة . ولكن يبدو ان الكاتبة قد اعتبرت نفسها حكما يصدر الاجكام بان هذا الانسان منقذ وذلك الانسان غير منقذ !!

فالاجدر بها ان تصل اولاً هذه الدرجة ثم تكتب لان النقد موجود فكل كاتب مشهور نقرأ له الآن . . لم يقف

العلمية . . ولكي تعرفي ذلك بنفسك يا اختي . . اصقلي مواهيك الثقافية بالقراءة المتنوعة في كافة المجالات حتى تتعلمي مسك القلم والكتابة

الى اعالي الدرجات بل بدا الصعود درجة . . درجة . . وقد واجه في بداية كتاباته الهجوم والنقد الى ان اثبت وجوده في الساحة الادبية او

بموضوعات تستحق النشر في جرائدنا التي عوبتنا بكل ماهو مفيد وجيد ! وهناك سؤال حيرني حقيقة . . فانت في بداية موضوعك كنت مسطحة الضوء . حسب منظوركم الخاص . على ان الشباب هم الافضل . في الكتابات والمقالات . من الفتيات .

ثم الاحث انك ملجمت الفتيات بانهن ذوات فكر محدود متمثل بالموضوعة والمكياج !! الى اخر التعليقات غير الموضوعية !! ثم تبدي بالقول بانك لا تؤدي انقال كامل الفتيات وانه من المستحسن تركهن قايصات بماهن عليه فاسلوبك هذا يدل على ثقافتك انت . . فهل كنت تتحدثين عن نفسك ؟

واخيرا فالموضوع - كغيره من المواضيع القليلة للرفض او التأييد - متروك لكافة الاطراف واتمنى ان لا يعتبر هذا الرد مجوما . بل مجرد رأي شخصي وليس حكما والرأي . . متروك اخيرا للقراء !!

مها سليمان/كلية الاداب بالدمام

الرياضة ليست من شئونهن

الرياضة ليست من شئونهن الدواي الرياضية تود ان تتحقق

ارجو ان يكون المقصود بذلك هو ناد يشتمل على تلاوة القرآن الكريم وحفظه او تعلم فنون الطبخ وفنون الحياكة والطريز او الخياطة وغيرها من الاشياء التي تعود بمنفعة الجميع

اما اذا كان المقصود وجود ناد للالعاب الرياضية المختلفة التي يمارسها الرجال . فيستحسن ان تحتفظ برياضها او الاستغناء عنه فهو الاصح لانها ليست من شئونهن او اهتمامهن .

عبدالله ظافر الناعم

غير الهادفة ليست من مطلق التطور الحضاري او الفكري وليست لها صلة بالدين .

فسأله ان تكون هزائم اي ناد كان وتقلباته السلبية لها الاثر على نفسية الانسان عقليا او جسمانيا كما حدث لجروح الهلال المتعصبة . ولايفيك ابنتا الاخوات ان هناك الكثير من الشباب في هذا اليوم يسلك نفس الطريق ذي المنزلق الخطير وتوجد به مشاكل كثيرة تؤدي الى عواقب وخيمة كما هو

الحاصل في الدول الغربية والعياذ بالله من ذلك فالخطر الحذر من نتائجه .

فمجتعنا في غنى عن ذلك . كما انوه لالاخت فاطمة بان تقين لنفسها الانبياء التي تنفخها فامامها الحياة بعجلاتها المتسارعة فالحرص على ماهو انفع وافيد من ذلك التعصب . .

اما عن الاخت سامية . فانا لاعلم مايدور بداخلها . بمعنى اي نوع من

اقدم هذا التعقيب حول موضوع الفتاة المتعصبة الى حد الجنون . المنشورة باليوم بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٢ هـ العدد ٢٦٤ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٦ هـ العدد ٢٧٨ .

وحتى تنهي ذلك النقاش الذي لايتحاشى لاكثر مما اخذ ونقول ان الدين الاسلامي باحكامه وشريعته بين حقوق المرأة وواجباتها كما للرجل حقوق وواجبات .

ورسولنا الكريم عليه افضل الصلاة والتسليم اخذ براء المرأة لمكانتها في الاسلام وذلك حتى تكون سيرة متبعة من بعده . ولست في نقاش لذلك فقط اود التذكير بان يؤخذ رايها وفي حدود المعقول . وكل امرأة عاقلة تعرف ماهي تلك الحدود التي تساهم وتشارك فيها .

وردا على الاختين فاطمة . سامية هداها الله بهداية الجميع انكرهما ان تلك الآراء

و
ة
ن
...
ت
ب
ن
نا
نا

و
ان القيام لله يعني: التوجه
لاحقاق الحق وليس القيام للاهواء
بدافع الانتصار للنفس.
انا احيانا نحب الشيء، وهو شر
لنا والعكس صحيح... لذلك نقول لنا
آية اخرى، وعسى ان نكروها شيئا
وهو خير لكم، وعسى ان تحبوا شيئا
وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا
تعلمون. البقرة من الآية ٢١٦.

ومن المواقف العظيمة التي تاكد
فيها مبدأ الموضوعية في التفكير
وتفسير الاحداث تفسيراً مجرداً عن
الهوى ما رواه البخاري من القصة

فقال الرجل : الله ورسوله أعلم
أما نحن فواها ما نرى يده ولا
حديثه إلا إلى المنافقين فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم : فإن الله
قد حرم على النار من قال لا إلا
لا يفتح بـ ذلك وجه الله تعالى .

فما الذي جعل القرآن الكريم من
الجاهليين لتقديم خبر الجبريل
على خبر الملائكة فقال تعالى : وإذا قيل لهم
ما آتواكم فقالوا ما آتاهم لا يعلمون
فما الذي جعل القرآن الكريم من
الجاهليين تقديم خبر الملائكة على خبر
الجبريل فقال تعالى : وإذا قيل لهم
ما آتواكم فقالوا ما آتاهم لا يعلمون

رصيفتم من الاعمار ووجه تفسك
 في الاستلثة :
 ١ - ما رأيك في هذه الفكرة ؟
 ٢ - كيف انتهيت الى تكوين هذا
 الرأي ؟
 ٣ - لماذا استمررت حتى الان في الاخذ
 بهذا الرأي ؟
 واعلم ان دينك هو الذي يعطيك
 ان تطلب الزهوان ، قل ماتوا
 برهانكم ان كنتم صادقين ، النمل
 الاية ٦٥ ، ولا تقف ماليس لك به
 علم ان السمع والبصر والقواد كل
 اوتيتك عنه مسئول .
 الاسواء
 ٣٦

عليه وسلم قال : « الصلاة خير موضوع فمن استطاع ان يستكثر ليليسكثر » .
و الصلاة من خير الاعمال وافضلها . عن ثوبان رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « استقيموا وإن خصوصاً ، واعلموا ان خير اعمالك للصلاة ، ولا تحافظ على الوضوء الا مؤمن » وقوله : لن تحصوا : اي لن تحصوا ثناء عليهما سبحانه ..
والصلاة شفاء للارواح ، روي الامام احمد عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ان في الصلاة شفاء » .
والصلاة تمنع المصلي عفو الله تعالى ورحمته ورضوانه : روي الترمذي عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الوقت الاول من الصلاة رضوان الله ، والآخر عفو الله » .

الصلاة على التراب، والا فإخذ
ببيده اليسرى كما هو منصوص
عليه.
وفي الصلاة ذكر ش تعالى. قال
تعالى (واقم الصلاة لذكرى). أي
لنذكرك لي وذكركي لك.
روى الإمام مسلم رحمه الله، عن
أبي هريرة رضي الله عنه قال :
سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقوله : ه قال تعالى :
فقمصت الصلاة بيني وبين عبدي
مضيق، ولعبدى ما سأل، فإذا قال

العبد : الحمد لله رب العالمين، قال
الله تعالى : حمدني عبدي، وإذا قال
الرحمن الرحيم، قال الله تعالى أثنى
عليّ عبدي، وإذا قال الله جلّ جلاله
والعزّ، قال الله تعالى ملكني
عبدي - وقال مرة : فوض إلى
عبدي - فإذا قال : إياك نعبد وإياك
نستعين، قال هذا بيني وبين عبدي
وللعبدي مسائل، فإذا بلغ هذا الهدى
والصراط المستقيم صراط الذين
أنعم الله عليهم لم ينلهم غضبي ولا
عذابي، قال تعالى، هذا الهدى

وليعيدي ما سال .
والملائكة تقول لقراء الفاتحة في
الصلاة أمين فمن وافق تأمين
الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه كما
جاء في الصحيحين : ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال : اذا قال
احدكم آمين، وقالت الملائكة في
السماء فوافقت احداهما الاخرى
غفر له ما تقدم من ذنبه . فينبغي
للصلاة ان ينتهي عما نهت
الصلاة عنها فيقول آمين .

إن كيان هذه الامة والفضائل السبعة التي تتحلل بها نابعة من تراثنا من دينية، فقهية، روحية والتقاليد البدئية هي التي شكلت حياتنا وتفكير وسلوكنا. ولتقسيمنا منحى اليوم من تماسك وتجانس وتوحد في الوجه والعمل، وقد طلبنا تناوثر ذلك خلفا من سلف. يسلمه الاجداد امانة للآباء، ينتقل من الآباء للأبناء، لينتشر مع الزمن، يصنع دعامة من دعامات المستقبل المشرق بلدى الله. وقد ظلت هذه الامة باقية على الزمن طوال هذه القرون تقدي ارواحنا، وتبني شخصياتنا وتحافظ على وجودنا رغم كل مكبات العالم وظروف الفقر والفقر الطغيان التي تعرضت لها امتنا في تاريخها الجليل، كللت هذه الامة بوجوه مشرقة ندى رعاية من حاكم او سند من مؤسسه ان جاعة، ولكنها كانت تستمد حيويتها وقوتها من ايمان الناس بانفسهم وتراثهم، الذي هو مصدر قوتهم وسبل بقائهم. كانت السند، وتجاوزوا الكبر والاربابا هي مراكز الاشباع في حياة الناس. في التي حفلت لامة تراثها، وصالت تجليلها وقلوبها من ظلمات الجهل والخافة، وبعثت اميتها في زمان الجاهل في سمة العصور، انما هي الامة المؤمنون بليوت ايمانهم القرآن بكل مندى على الله من نفسان، ان لولا هذه البقاع الطاهرة التي يش منها نور العلم على حياتنا، لفقدنا كل تراثنا واهملنا من ماضينا، ومنها بصرنا للتعلمين المستعمرين الذين سوعوا وما يزالون يسعون لتصبحنا لامة مسخرة من حياتهم مهما بلغت الكثايف.

ورضاه وذلك لقوله صلى الله عليه وسلم «لا تصوم المرأة ونزوحها شاهد يوما من غير رمضان إلا بإذنه».

٢- أن تحفظه في ماله أي : أن تحافظ على ما استودعه إياها منه وجعله تحت يدها وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر بين صفات المرأة الصالحة زوجها إذا غاب عنها حفظته في نفسها وماله» وأن الزوج قدب للمرأة أن تتصدق في مال زوجها بخير إنته حاضر كأن أم غائبها، قال عليه الصلاة والسلام «إذا انقعت المرأة من بيت زوجها غير مفسدة له كان لها أجرها وله مثل ما مكسب».

النِّزَاجَاتُ كَانَ هُوَ الْوَسِيْلَةُ الَّتِي قَامَتْ بِعَمَلِيَّاتِ التَّعْوِضِ .

■ وَفِي الْإِسْلَامِ :

أَبْيَحُ السَّلَامِ فِي نِطَاقِ الْإِرْبَعِ فَقَطْ وَلِذَلِكَ شَرُوطُ الْوَحَالَاتِ..قَالَ تَعَالَى وَإِنْ خَفْتُمْ أَلَّا تَقْسَمُوا فِي الْبَيِّنَاتِ فَاَنْكَحُوا مَا طَلَبَ مِنْكُمُ النَّسَاءُ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ فَإِنْ خَفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ بَدَأَ اللَّهُ يُخَوِّلُكُمْ ۚ سُوْرَةُ النَّسَاءِ . ٣.

■ حَقُوقُ نِسَاءِ وَاجِبَاتِ الزَّوْجَيْنِ فِي الْإِسْلَامِ :

إِنْ مِنْ وَاجِبَاتِ الزَّوْجَةِ فِي الْإِسْلَامِ :

١- طَاعَةُ زَوْجِهَا كَمَا دَعَاهَا إِلَى قِرَافَتِهِ فَإِذَا اِمْتَنَعَتْ كَانَتْ عَاصِيَةً لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ، وَوَرَدَ فِي ذَلِكَ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «إِذَا دَعَاكَ الرَّجُلُ إِلَى زَوْجَتِهِ فَاتَّبِعِيهِ فَإِنَّهُ يَدْعُوكَ إِلَى غِيَاثٍ نَجِيٍّ» فَاتَّبِعِي غِيَاثًا عَلَيْهَا لَعَنَتْهَا الْمَلَائِكَةُ حَتَّى تَصْبِرَ،. كَمَا لَايُجِيزُ لِلزَّوْجَةِ تَصَوُّبُ شَيْئًا مِنَ الْفُلْكِ وَزَوْجِهَا شَاهِدٌ أَيْ حَاضِرٌ أَلَا يَذْنُ

الاسلام :-

- ١- الرجل الذي أقام مع زوجته
- أقام ينشد الذرية فلم يسعفه
- الانتظار بشيء وقد يثبت له
- ولزوجته العاقر أنها عاقر وهذا
- من الضرورات بلا شك ولايم
- عليه أن يبتغي ما كتب الله له من
- النسل بزوجة أخرى.
- ٢- الرجل الذي مرضت زوجته
- مرضا مستصعبا مزمنا.
- ٣- وقد تكون الزوجة شاذة ذات
- طبع سلبي لايفال الرجال
- وللايشط لتلبية رغبات الزوج.
- ٤- هناك ضرورات اقتصادية
- تحتاج فيها المصلحة العامة الى
- الايدي العاملة كما في الاقاليم
- القليلة السكان التي تتوقف
- عماراتها وإحياء الأرض الموات
- والصناعة على كثرة الأيدي
- العاملة.
- ٥- ومن ضرورات الأمم مايعرض
- لها إبان الحروب من نقص عدد
- الرجال عن عدد النساء وحاجتها
- إلى تعويض. مانقص من الأيدي
- العاملة في ميدان الاقتصاد
- والحروب والمعروف أن تعدد

لله والسلام على الرسول
كانت له خلقا وكان لها
كان يرجو الله واليوم
لله ويعونه هذا البحث
ب الاممية واهم النتائج
ي :
ها الاسلام للأسرة.
كانت رفيعة حيث اكرمها
كانت المرأة في مرتبة
ام الاسلام أسرة متماسكة
الاسلام، بينما الاسرة في
متحلة يسودها القوضى
ظلمة الاسلام في الاسرة :-

وربما نبتكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم بهن فإن لم تكونوا خلقتن بهن فلا جناح عليكم وحلائل أبنائكم الذين من أصلابكم وإن تجمعوا بين الأختين إلا ما قد سلف إن الله كان عفواً رحيماً آية ٢٢، ٢٣، سورة النساء.

● تعدد الزوجات :

لقد أباح الإسلام تعدد الزوجات لضرورة وأغراض ضرورية ومن ضرورة إباحة التعدد في

الحمد لله رب العالمين وال
خاتم الذي تمثّل رسالة ربه
تطبيقاً علياً وأسوة حسنة
الإخراة وذكر الله كثيراً.
أما بعد فقد جمعت بحمد
وقمت بتصنيف الموضوعات
التي توصلت إليها ملخصه
١ - الأهمية الكبيرة التي
٢ - جعل الإسلام مكانة المرأة
يعكس اليهودية والجاهلية
الخامد.
٣ - واستنتجت أن الأسرة في
قوية وذلك لأنها قامت على أساس
غير الإسلام كانت متفككة
والاضطراب.
وهذه دراسة سريعة لبعض

● محرمات الزواج :

محرمات الزواج في الاسلام
ورد بالقرآن الكريم توضيحا لها
قال تعالى ولا تتكحروا ما نكح
ابائكم من النساء إلا ما قد سلف
إنه كن فاحشة ومقتا وساء
سبيلا، حرمت عليكم أمهاتكم
وبيناتكم وأخواتكم وعماتكم
وخالاتكم وبنات الاخ وبنات
الاخت وأمهاتكم اللاتي
أرضعنكم وأخواتكم من
الرضاعة وأمهات نسائكم

وروي الشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « تعاقبون فيكم ملائكة بالليل، وملائكة بالنهار يجتمعون في صلاة الصبح وصلاة العصر ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسألهم ربهم - وهو أعلم بهم - يقول : كيف تركتم عبادي؟ فيقولون : تركناهم وهم يصلون وأتيناهم وهم يصلون » .

وفي الحديث : « أن الله إذا جاءك في صلاة ففتح لك الجن ، فكشفت له الحجب بينه وبين ربه ، واستقبلته الصور العين مالم يتخط » .

ويستخرج من رواه الطبراني في الكبير .

وأن الصلاة تقرب العبد من الله عز وجل . قال تعالى : «

وأُسدِّدَ الرَّضِيْعُ رَوَاهُ مُسْلِمٌ عَنْ
عَلِيٍّ هَرِيرَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ :
سَمِعْتُ أبا عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَقْرَبَ مَا يَكُونُ الْعِدُّ مِنْ رَبِّهِ عَزَّ
وَجَلَّ وَهُوَ سَاجِدٌ ، فَاتْلُوا الدُّعَاءَ .
وَالصَّلَاةُ فِيهَا مَنَاجَى لِرَبِّ الْعَرْشِ
الْجَلِيِّ ، رَوَى الْبَيْهَقِيُّ وَغَيْرُهُ عَنْ
إِبْنِ أَبِي رَافٍ عَنْهُ قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « إِنَّ الْمُنَّ

[illegible]

حوادث الاطفال بين الضلوال والاهمال

تناول الأدوية وشرب النظفات المنزلية والحروق في مقبرة حوادث الاطفال

د. أمينة بوعلى: الأم قد تكون سببا في إصابة أحد أطفالها بعباهة مستديمة

د. الخلفى: الرقابة التربوية المستمرة تساهم في عدم وقوع الحوادث



اعداد/ خالد الشيوخ
زكية الصقبي

لن نستطيع حصر جميع اسباب 'وانواع حوادث الاطفال الا اننا نستطيع ان نعتبر ان هناك مسببات وحوادث رئيسية وهي اكثر انتشارا كحوادث السيارات مثلا واللعب بالمرجوح وبلع اقراص الادوية او الاشياء الاخرى وكذلك شرب السوائل القريبة من يد الطفل الخطيرة السامة وكذلك الفرق في المساحيق او البخور او الجروح الناتجة عن ترك بعض الاجهزة والادوات كترك الاقلام مما قد يتسبب للطفل العيب بها وقد تدخل في احد عينيه وتلفها او ان يسقط الطفل من فوق نافذة او على السلم او يدخل اصابعه بين فتحات الابواب او فتحات مفاتيح الكهرباء... الخ هذه الحوادث وتظل عملية الرقابة على الطفل لا يمكنها من حركة دائمة بسبب نشاطه المستمر وبعيد عن الاستكشاف للاشياء وعدم معرفته بخطورة ما يقوم به هي الاسباب الرئيسية في وقوع هذه الحوادث التي تتفاوت في خطورتها فمنها ما قد يكون قاتلا او مسببا للاعاقة او التشويه الخلقي ومنها ما يمكن ان يعالج في وقت اطول... الخ.

والذي يزيد اقسام الاطفال وخاصة اقسام الحوادث، في المستشفيات سوف يشاهد بعينه ويسمع عشرات القصص والحالات عن هذه الحوادث وفي مستشفى الدمام المركزي وفي مستشفى الولادة والاطفال بالدمام كانت الكاميرا ترصد الوجوه البريئة وتلتقط بعض الصور التي تكشف مدى خطورة هذه الحوادث وكيف كان بالامكان تدارك بعض هذه الحوادث او كانت هناك رعاية ورقابة على حركة الطفل وعدم الاعتماد على الخادمة في رعاية الطفل او عدم قيام الوالدين بدورهم الطبيعي في تربية اطفالهم واهتمامهم بالطبيب اطفال هذه المرحلة على وجه التحديد هناك مجموعات من قصص هؤلاء الاطفال المصابين بعدد من الحوادث والذين يتنامون في اقسام الرعاية الطبية في المستشفيات جزء كبير منها يكاد يكون بسبب الاهمال او التسليم او عدم المبالاة... سوف نترك لكم انتم ايها القراء قراءة عدد من هذه الحوادث حتى تتحدوا بانفسكم الاسباب ومن ثم تعرفون النتائج التي من الممكن ان تصنع الاهل في مواقف خطيرة ومحرجة - مواقف لايجسدون عليها ايدا لانها بسبب اهمالهم او لامبالاتهم.

[ابتلاع الاشياء]
طفلة في الثانية من العمر تترك على سرير المرض بسبب ابتلاع حب الفول السوداني، وحسب الفحص - المعروف - تقول جدتها المرافقة لها... كنا ذات يوم في نومة الى البحر... وكانت الطفلة ذلك اليوم مرحة وكثير الحركة... وجلستنا حلق من النساء ناكل حب الفصص كنتسلى مع الشاي وتتحدث حتى تسلك الطفلة من بين احداثا ومدت يدها وبدون ان تشعر اخذت تلتهم الحب حتى بدأت تفحص وتسبل بشدة وفي محاولة لخراج ماعلق بالقصبة الهوائية بدأت في التقيؤ وبدون فائدة استمرت في السعال ثم قمنا باخذها الى اقرب مستوصف حيث قدمت لها الاسعافات اللازمة ثم ادخلت المستشفى بعد ذلك بسبب الالتهاب الرئوي في صدرها بسبب معلق من الحب الذي اكلته ذلك اليوم.

[اقراص الطبية]
عائشة محمد الامين : طفلة تبلغ من العمر اربع سنوات ادخلت الى المستشفى لعمل فحص وتحليل للدم بعد ابتلاعها حبوبا للصداع تقول امها... كنت في ذلك اليوم كثيرة العمل وانا وابنتي وحدنا في البيت لا يوجد من يستطيع ان يراقبها سوى... احضرت ابنتي كرسيا بالقرب من الجدار الذي كانت الصيدلية الصغيرة مثبتة به وصعدت على الكرسي وتناولت عليه كانت غير محكمة الاغلاق واخذت لخراج ماعلق بالحبوب حتى حضرت بعد ذلك ولم اكن اعلم شيئا ولا لاحظت عليها بعد ذلك انها كسولة بطيئة الحركة حتى اكتشفت بعد ذلك الحبوب والكروسي والصيدلية المفتوحة... قمت على الفور بالذهاب مع ابنتي الى اقرب مستوصف لعمل اللازم ثم تم تحويلها الى المستشفى

لعمل الاجراءات الخاصة بالتحليل للتأكد من عدم تسمم الدم بهذه المواد... ولقد كانت ابنتي هي الابنة الوحيدة من بين اربعة اخوة اشقاء وقد اتسمت صفاتها بالصفات الصينية الكثيرة الحركة... كما كانت تحب ان تكتشف كل شيء بنفسها وبدون الاستماع الى نصائحي.

[سقوط من المرجحة]
ن/ع: طفل يبلغ من العمر ثلاث سنوات اجريت له جراحة لخيطة مقدمة انفه بسبب سقوطه الى الارض... تقول الام: كنا في ذلك المنزل... حيث توجد هناك بعض اطفال يلعبون عادة في حديقة الامام التي يستطيع الاطفال ان يتراكموا حولها مثل المرجح

نحضر عيادته: طفل في الثالثة من العمر... تحدثنا امه عن تجربته مع شرب الكيروسين او الجاز فتقول: في البيت انما ذهب في احدى المرات ليشترى من بقالة صغيرة حلوى وكان يباع الجاز في هذه البقالة وله اخت صغيرة معه قامت باعطاء اخيها حسب طلبه للماء بدلا منه الكيروسين وذهبت به بعد ان علمت من صاحب البقالة ذلك الى المستشفى وهو الآن بخير والحمدلله ولكنه مازال يعاني من الام في الصدر ولكن اذكر اننا قمنا بمساعدته على ان يستقرغ مائي معدته وقد شعر برتقاع في درجة حرارته.

[بلع مسكرا]
عبدالعزيز/م: طفل ملتحق بلحدي الروضات في احدى المدارس تقول امه: كان طفلي يدرس في الروضة وانشاء ذلك ابلع مسكرا وقد قامت المدرسة بتقديم الاسعافات له عن طريق المستشفى ثم احضرت الى البيت وقد كان السمار غير معترض في البلع مما ادى الى خروجه بدون جراحة.

[قروح بسبب النوم الطويل]
تصوير - احمد يوسف
قروح بسبب النوم الطويل

الام المرافقة للطفل... كنت في ذلك اليوم مشغولة باعمال البيت والضيوف الذين قدموا لتهنئتنا بالمولود الجديد حتى تفرغني ابنتي الاكبر الذي يبلغ ست سنوات واخذ شقيقه الى احدى غرف البيت حتى دخل الغرفة واغلق الباب... واما شعرت بقدميها حتى بحثت عنها في ارجاء بيتنا الى ان سمعت صوتا يئن من الداخل واذا هو ابني هربت الى والدهما وفتح الباب بعنوة واذا بالنار تلتهم السرير الذي اخفيا تحته وبالقرب منها على كبريت وهما بحالة يرثى لها ونقلناهما على الفور الى اسعاف المستشفى حيث فارق احدهما الحياة والآخر معي هنا لا اطلب سوى ان يمن الله عليه بالشفاء.

[بسبب المص فقدت الابصار]
فاطمة محمد... طفلة تبلغ من العمر سبع سنوات تراجع عيادات العيون للعلاج من كف البصر في احدى عينيها تحدثنا امها بقصتها... كانت ابنتي طبيعية ترى بعينيها حتى جاء ذلك اليوم الذي لعبت فيه مع شقيقها بالمص الكبير الخاص بالخيطة حيث كنت عادة اعمل وضع ادوات الخياطة في المكان المخصص لذلك... حتى ضربتها شقيقها بالمص خطأ فركضت الى تلغني وانا في المطبخ حضرت وانا في شدة الانزعاج ولم اعرف ماذا افعل حتى حضر والدهما فقام باخذها الى المستشفى وقد تأخرنا في اسعافها مما افقدها النظر في هذه العين.

[تركته ينال طويلا]
فاصبي باعاقه
ل.ع.م... طفل عمره اربع سنوات تركته امه ينال طويلا على الفرائش بسبب مرض بسيط وطويل مدة استلقاه على السرير لا يمشي بالتهابات وقروح في جسده سببت له اعاقة فهو لم يعد يستطيع ان يقف بسبب تحدب ظهره.

[توفي بسبب المرجحة]
بعد عشرين عاما من العمق يزعم امه بطفل... ويسبب القرحة اخذته بعد ان اصبح عمره خمس سنوات الى مدينة الاعمال في احدى الدول الخارجية... ويسبب عدم ربط حزام السلامة بشكل جيد سقط الطفل من اعلى المرجحة ليقتل حياته.

[زيت حار]
دخلت المطبخ ووضعت القلاة بشكل غير صحيح فكانت يد الطفل



كسور

اقرب الى يد «القلاة» المليئة بالزيت الحار لتسقط بزيتها الساخن على وجه وجسم الطفل.

[حالات سريعة]
● اخذ القلم من ابيه ولعب به ثم سقط عليه ليخيل في احدى عيني.

● التي عليه ابوه مفتاح السيارة وهو يلعب لتضرب احدى عيني.

● تركته العائلة يسبح في البحر دون رقابة فاخذته موج البحر بعيدا... ليغرق بسبب عدم الرقابة.

● اخذ الطفل «الاستشوار» الذي كان موصولا بالكهرباء يصعد بعد ان ادخله في ماء الحوض القريب.

[العطور... السائلة والبخاخ]
سوسن محمود: كانت الطفلة مع الخادمة حيث حدث لها ذلك. تقول الام: كنت انا في الخارج اقصي بعض الحاجيات حتى عدت الى البيت ووجدت الخادمة مرتبكة لاتعرف ماذا تقول حتى علمت ان ابنتي شربت زجاجة العطر الموجودة في غرفتي حيث انها كانت من النوع الذي يسكب ولايرش الكيماوية في قوارير المرطبات وخاصة البيبي كولا لانها تمنني شيئا لذيذا يدفع الطفل لشربه.

الوالدان هم السبب الدكتور امينة ابوعلوي طبيبة الاطفال في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام تشاركنا رأيا في



مفتاح الكهرباء المفتوحة

[الاجراءات الوقائية لحماية الطفل]
ان الاطفال لا يدركون ولو كانوا يدركون لا وقعوا في مثل هذه الاخطاء فجدربنا ان نلوم انفسنا قبل كل شيء في عدم اتخاذ اي اجراء وقائي يحمي اطفالنا في طفولتهم ولان الطفل يشعر ان نبيه هو المكان الذي يعيش به لذا ينبغي علينا ان نرفع من طريقه اي اذى من اي نوع بوعي ملاحظة مستمرة.

ولنا في هذه السطور لقاء مع احدى الاخصائيات الاجتماعيات حيث قالت: من الاجراءات الوقائية المساعدة لتقديم العون للطفل عند حدوث بعض حوادث الاطفال مثل التسمم يسقى كاسا من الماء او الحليب اذا كان واعيا.

ويحذر من جعل الطفل يستقرغ او يبتلع في الحالات الشبيهة بالاغواء او الاصابة بالتهنجات او في حالة ابتلاع مادة حارقة مثل الكلويس... او اذا كان قد ابتلع الكيروسين او البنزين... ويفضل في جميع الاحوال نقل الطفل الى المستشفى واحضار وعاء المادة المسببة للتسمم... يفضل وضع الادوية الطبية والاسعافات الاولى في خزانة خاصة بها وبعبوة عن تناول الطفل ويفضل قفلها بالمفتاح ان امكن كذلك وضع جميع المبيدات الحشرية امعاء المنطقة في خزانات مغلقة خاصة.

كذلك تحفظ مواد الوقود في ارفف عالية مثل الكيروسين او البنزين وعدم وضع بعض المواد الكيماوية في قوارير المرطبات وخاصة البيبي كولا لانها تمنني شيئا لذيذا يدفع الطفل لشربه.

الوالدان هم السبب الدكتور امينة ابوعلوي طبيبة الاطفال في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام تشاركنا رأيا في

الوالدان هم السبب الدكتور امينة ابوعلوي طبيبة الاطفال في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام تشاركنا رأيا في

الوالدان هم السبب الدكتور امينة ابوعلوي طبيبة الاطفال في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام تشاركنا رأيا في

بعد ذلك تخرج من اطار الحسوس الى المجرى فيشترك عند هذه المرحلة مع الراشد في قدراته العقلية... يفرق بينهما حجم المعلومات والخبرة لكليهما... وفي هذه المسيرة المتنوعة نرى ايضا تمايزا بين الاعمار المختلفة في النمو الانفعالي والاجتماعي والصلابة بالذات وبالاخرين فطفل المهد مازال يتقنص الوجوه من حوله يبحث فيها عن الامن ويطلب الثقة وقد يصدم بحدث ما وقد تتواتر الصدمات وهذا يعني اهتزاز ثقة الصغير بنفسه وبين حوله.

وفي مرحلة اخرى تالية نرى الصغير راغيا في تسير اموره طلبا للاستقلال عن والديه وكأنا يريد ان يرسم معالم شخصيته ويتأكد من ذاته وهذه تشمل الصغير من عامة الثالث فان عرض له مايجدل بينه وبين هذا الهدف نجده يتكفى على نفسه ويتكسب على عقبيه فيرتب في قدراته ويخجل ممن حوله.

[مرحلة الاتنا]
وفي مرحلة تالية تشمل الصغير في بداية عامه الرابع وتمتد الى نهاية عامه السادس نجد الصغير حريصا على فرض نفسه طالبا للاضواء كي تسلط عليه فهو يمتدح نفسه ويباهي بقدراته.

[مرحلة الرمز]
وفي مرحلة التعامل بالرموز من لفظة ومرسومة ومترومة وفيها تتجذر كوامن اللغة وابداعاتها ويبدأ الصغير بالرسم لا يمكن لخياله ان يجول دون قيود او حدود قاصدا بذلك القيد التي يفرضها الكبار عندما يقولون كلمة «منع» او «لا تفعل».

هذه مقدمة للتصديق لمعرفة مسببات حوادث الاطفال وهي: **رغبة الطفل في الاستكشاف**... اي محاولة معرفة كل ما حوله من غموض ولهذا يطمح نفسه في مواقف يهدف جلب المعلومات بعيدا عن رقابة الكبار.

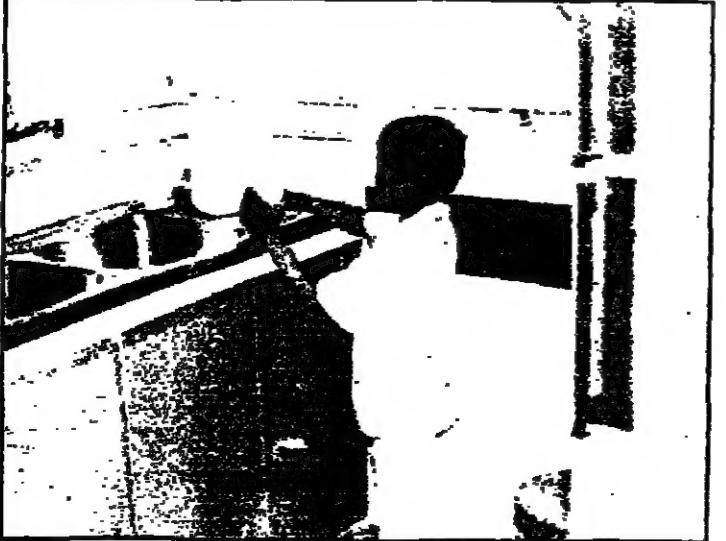
رغبة الطفل في تحقيق ذاته وكسب الثقة في النفس والآخرين ولهذا يحرص على المجازاة التي قد تجلب المخاطر فهو دائما ماينظر الى وجوه الكبار وتكون الكلمة المسرحية في هذه المرحلة هي كلمة «انا» فهو مستعد في سبيل تحقيق الذات وارساء الشعور بكونه ان يفعل اي شيء... يطلب منه وان يتطلع لاداء اي عمل وان خالف المنطق وقد تخذل البيت الصغير فتتقلب مبادراته هذه الى شعوره بالذنب بسبب مايسعه من الكبار من تأنيب على العجلة والفضول وحب البروز... فيكتفى على نفسه بقرعها ويتنم منها... الخ هذا التطور الزمني.

[تطور العقل]
مع مرور الزمن يبدأ الصغير بالنزوع الى التحرك نحو مايلت نظرته من مفردات البيئة حوله يستكشف ويتعرف ويضيف الى معرفته معلومات جديدة وتكون الذاكرة نشطة في نهاية المرحلة الاولى وتكون رموز البيئة قد صفت الدوائية مايسبب تجلط الدم مما يؤدي الى الوفاة بسبب الجلطة.

[الاثر النفسي]
من هنا نرى أهمية الاحتفاظ بالادوية والمنظفات وادوات الخياطة وخزائن الاسعافات... وغيرها في الاماكن المخصصة لها مما يبعد الخطر عن اطفالنا ويزيل الامم المستقبل عن طريقهم بملاحظتنا المستمرة ووعينا تجاه اي مضاعفات قد تحدث نتيجة لامماننا... وان لرعاية الطفل منذ ولادته وحتى يكبر لمسئولية يشترك فيها الوالدان معا حتى يصيح صحيحا سليما معافا البدن والنفس ايضا.

يقول الدكتور ابراهيم الخلفي: يطرأ على الانسان في مختلف مراحل حياته بدءا من لحظة الولادة ومرورا بمرحلة الطفولة غير العاقلة والتي تمتد حتى السابعة فمرحلة التمييز او الطفولة العاقلة للمنطق والتي يمكن تعاقبها للمنطق في بداية الامر مقصورا على ماتحسه وتشعر به ثم

اخوان لعبا بالكبريت فتوفي احدهما محروقا !
طفلة فقدت احدى عينيها بسبب المص !
شربت زجاجة عطر في غياب امها عن المنزل



كيروسين قريب الى يد الطفل



قروح بسبب النوم الطويل

رحلة في عقل بدر كريم

■ بدر کریم ■

...and the fact that the *Journal of Management Studies* is a leading journal in the field of management studies, it is a great pleasure to have this special issue.

مسوال

تفزيون قطر البرنامج الأول
٩,٠٠ افتتاح، ٩,١٠ الحديث
الديني، ٩,٢٠ مكتبة علماء

كوكب

الفن عبر التاريخ

لقد كانت فكرة الفن المستقل غير التقني الذي يستلزم به لكافة معروفة من قبل العصر الكلاسيكي وكل ما حدث هو أن عصر النهضة أعاد اكتشافها بعد أن كانت قد نسيته في العصور الوسطى. صحيح أن فلاطون والأفلاطونيين المحدثين كانوا يمزجون الفن غاية اسمي ولكنهم كانوا في الوقت ذاته يسلبونه استقلاله ويجعلونه مجرد أداة للمعرفة العقلية. ففكرة الفن الذي يحفظ باستقلال طبيعته الجمالية ويصبح قوة تعليمية على الرغم من استقلاله عن بقية العالم الروحي، وذلك بفضل جماله المطلق وحده وهي الفكرة التي كان يتردد على ألسنة الفلاسفة من قبل. هي فكرة بعيدة عن روح العصور الوسطى بقدر ما هي بعيدة عن روح العصر الكلاسيكي والواقع أن النهضة الجمالية لعصر النهضة كانت بأسرها بعيدة عن العصور الوسطى والكلاسيكية إذ أنه حتى على الرغم من أن تطبيق معايير الفن ووجهة نظره على الحياة ذاتها لم يكن أمرا غريبا كل القربان بالنسبة إلى العصر الكلاسيكي القديم.

على أن مفهوم الاستقلال الجمالي في عصر النهضة لم يكن فكرة واضحة إلى نزعة خالصة في الفن صحيح أن الفن كان يسمى إلى التحرر من أغلال التفكير المدرسي ولكنه لم يكن حريصا كل الحرص على الوقوف على قدميه وحدهما ولم يحظر بيانه أن يعمل من استقلال الفن مسألة مبدأ بل أنه كان قد أكد على العكس من ذلك الطابع العلمي لنشاطه الروحي ولم يبدأ تحقير الروابط التي كانت تجعل من العلم والفن إدارة واحدة متجانسة للمعرفة إلا في القرن السادس عشر فعندئذ بدأت فكرة الاستقلال الذاتي للفن تعني أن الفن مستقل أيضا عن عالم العلم والتعليم وقد كانت هناك فترات سار فيها الفن في اتجاه العلم كما أن هناك فترات سار فيها العلم في اتجاه الفن فالتطور في تصوير القرن الخامس عشر هو مفهوم علمي على حين أن الكون الذي حدد معالمه كبلر وجاليليو هو في أساسه رؤية جمالية ومن هنا كان طعنا على حق عتصاما تحدث عن (الحياة الفنية) في البحث الفني في عصر النهضة ولكن للمرء نفس الحق في أن يتحدث عن (الحياة العلمية) في أوائل عصر النهضة.

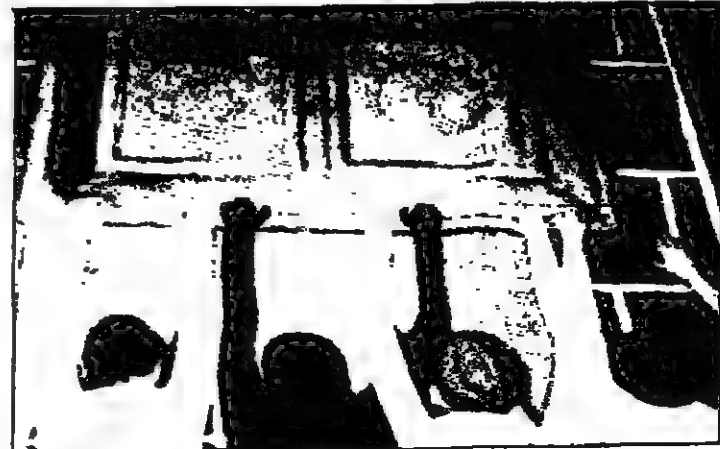
ولقد رأى البعض أن تعدد المواقف ولا سيما الجمع بين الفن والعلم في شخص واحد هو صفة مميزة لعصر النهضة والواقع أن الفنانين في ذلك العصر كانوا يعملون العمل في عدة ميادين متباينة فكان جوتو، وأوكايتا وبرونيلسكي وليناردو دافنشي معماريين ونحاتين ومصورين وقراءات وناظرين وبلاطون وفيلسوف وفيزيولوجيا ومصورين وصانعين ومذاهبات وظل انجلو نحاتا ومصورا ومعماري في نفس الوقت، على أن هذه الظاهرة ترتبط بطابع الصيغة الحرفية الذي كانت تتم به الفنون البصرية، أكثر مما ترتبط بالمثل الأعلى لتعدد المواقف في عصر النهضة، والواقع أن المعرفة الموسوعية وتعدد المواقف العلمية كانت مثلا عليها تنتمي إلى العصر الوسيط أخذ بها القرن الـ ١٥ مع تراث الصنعة الحرفية ثم تحلل عنها بقدر ما تحلل عن روح الصنعة الحرفية فظهر عصر النهضة أخذ يقل عديد الفنانين الذي مارسوا أنواعا مختلفة من الفن في آن واحد ولكن انتصار مفهوم الثقافة السائدة في النهضة الإنسانية أدى مرة أخرى إلى ظهور اتجاه عقلي متعارض مع التخصص وإلى التعلق بنوع من تعدد المواقف كان أقرب إلى روح الهواوي الدخيل منه إلى روح الصانع المحترف وفي نهاية القرن الخامس عشر أخذ كل من الاتجاهين يتألف الآخر.

لم يكن أصحاب الإنسانية مجرد مفكرين جالين غير سياسيين أو صانعي أحداث خاملين أو هريريين رومانتيكين بل كانوا أيضا مصلحين متحمسين للعلم ورواداً متعصبين للتقدم وكانوا قبل كل شيء معلمين ولا يكلون، ينظرون إلى المستقبل بأمل بأسم وأن مصوري عصر النهضة ونحاتيه ليدون لهم لا ينزعهم الجمالية التجريبية فقط بل أيضا بالفكر التي تجعل من الفنان بطلا روحيا والنظرة إلى الفن على أنه معلم البشرية فهم أول من جعل من الفن عنصرًا أساسيًا في الثقافة العقلية والأخلاقية.

للتحديث بنية المحرر

صو على موهبة

إيمان الشريفة



العين، الشجرة، النار... لكن هناك اقتفاء للقدرة على تركيب هذه العناصر وحيكها في موضوع

بالاشخاص. في لوحة تختار فيها رموزا متعددة تحاول أن توجد علاقة بين الوردة،

تعدد اهتمامات (إيمان الشريف) لاكثر من اتجاه فمارس خلال ذلك التعبير عن ذاتها بكل الجوانب وتمتص نفسها حرية التنقل بين أشكال التعبير، عندما ترسم الحول في حركتها لم يتم بالنسبة مع امرته في هذه المرحلة بالذات بالنسبة لها، ومثل ذلك في لوحها التي تمثل مشهدا للحجاج امام الكعبة الا انها تنجح في تمثيل موضوعها.

والاشكال بدت مسطحة.. والايدي مرتفعة لكنها ضعيفة الملمحة ومثل ذلك الاجسام ايضا لكنها استطاعت من الجانب الآخر ان تنوع في اختيارها اللونية المتعلقة

أمير القطيف يفتتح معرض المابقة الأولى

بعد غد الأحد :

تحت رعاية أمير القطيف محمد عبد الرحمن الشريف يفتتح بعد غد الأحد ١٤٠٨/٤/١٥ ويعد صلاة المغرب مباشرة المعرض الأول لمابقة الفنون التشكيلية وذلك بمقر المدرسة الثانوية التجارية بالقطيف.

وقد وجه المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب الذي ينظم المعرض الدعوة لعدد من الفنانين ورؤساء الدوائر الحكومية والمهنيين والفنانين بالمنطقة الشرقية ويمتد هذا النشاط التشكيلي الثاني في القطيف والأول لهذا الموسم.

بعض الأعمال التي سيحتويها المعرض حصيلة أعمال الشباب الذين قام المكتب باقتراح رسمهم لهم هذا العام بهدف الاستفادة من خبرات إخصائي الفنون التشكيلية بالمكتب الفنان عبدالله مرزوق. ويذكر أن هذه الدورة الدراسية يرسم القطيف استمرت ثلاثة أشهر وفرت خلالها جميع المستلزمات.

واللوحات التي ستعرض هي باكورة إنتاج الشباب لهذا العام وسوف يحاول المكتب إيجاد مرسوم يخدم التثقيف بهدف تنشيط الحركة التشكيلية عن طريق مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف.

وأضاف إخصائي الفنون التشكيلية في حديثه للصحافة أن أمير القطيف سيوزع شهادات تقدير وجوائز تشجيعية على المشاركين بعد جولة على المعرض.



(عبدالله مرزوق)



من الدورة التي أقامها المكتب

ماري أمريكية أجبت عسير فرسمنها صوفي

كتب - محمد عتيق البشري :

فنانة أمريكية شغقت الطبيعة في عسير رسمت لها وقت بالريشة والكلمة. مشاهد القنات الثانية في التلفزيون السعودي من الأطفال سمعوا اغنيته عير... عير... الأرض التي أحببتها.

الفنانة الأمريكية ماري صوفي زوجة الدكتور حسان الدين صوفي أحد أساتذة كلية الطب في أيا والذي ينحدر من أصل عربي. كان لـ [اليوم] لقاء سريع مع مدام صوفي التي تحدثت عن نشأتها فقالت: بأننا من عائلة فنية موسيقية ومن أصل تروثي هاجر أفرادها إلى الولايات المتحدة الأمريكية وأن جدها تيدور كان فنانا عثريا والدتها ابنة بنت تيدور و درست الفنون وهي مدرسة الآن في مدرسة فنون الزخرفة الترويجية وتقول وهي تبسم بأنها تعلمت الرسم وهي في سن مبكرة وتذكر بأن أول لوحة رسمتها وهي في الحادية عشرة من عمرها وفي نفس السن دخلت مسابقة المقاطعة في الرسم وحازت على الجائزة الأولى ثم التحقت بكلية مينا بولس للفنون الجميلة وبالإضافة إلى الرسم فقد درست الموسيقى وكتبت عدة قصائد ونشرت لها الآن في المجلات والصحف الأمريكية الأدبية منها خاصة.

أما لماذا اختارت عسير بالذات في لوحاتها التشكيلية فتقول بأنها أتت إلى عسير قبل ستين مع زوجها وفي فندق الأنتركونتنتال بالسودة في أعلى قمة في الجزيرة العربية كانت أقامت عند بزوغ الشمس في الصباح الباكر احست ببرودة الجو رغم صيف الجزيرة الحار ومن هناك وهناك جبال سمراء وضباب ومطر خفيف وحدثت إلى أمريكا بعد عشرة أيام أحل في خليجي صوراً تشوق إليها لأرسمها

أحدى لوحات ماري



التي عير قبل ستين مع زوجها وفي فندق الأنتركونتنتال بالسودة في أعلى قمة في الجزيرة العربية كانت أقامت عند بزوغ الشمس في الصباح الباكر احست ببرودة الجو رغم صيف الجزيرة الحار ومن هناك وهناك جبال سمراء وضباب ومطر خفيف وحدثت إلى أمريكا بعد عشرة أيام أحل في خليجي صوراً تشوق إليها لأرسمها

لوحاتها التشكيلية فتقول بأنها أتت إلى عسير قبل ستين مع زوجها وفي فندق الأنتركونتنتال بالسودة في أعلى قمة في الجزيرة العربية كانت أقامت عند بزوغ الشمس في الصباح الباكر احست ببرودة الجو رغم صيف الجزيرة الحار ومن هناك وهناك جبال سمراء وضباب ومطر خفيف وحدثت إلى أمريكا بعد عشرة أيام أحل في خليجي صوراً تشوق إليها لأرسمها

ستعرض في جبة وتتمنى العرض في الرياض والحمام

وكانت العودة إلى عسير الطبيعة والإنسان تاركة كل الحوافز والمغريات ورأي وكان في شرف العمل في جمعية الجنوب النسائية حيث تشرفت بمقابلة سمو الأميرة / نورة بنت محمد بن سعود

رئيسة جمعية الجنوب النسائية الحزيرة من هنا نسيته الغيرة ووجدت المجتمع المتكافل ووجدت نفسي جزءاً من كل في هذه الأسرة الجديدة.

أما عن لوحاتها فتحدثت الفنانة ماري بقولها بأن معظم لوحاتها زينة ولها علاقة حميمة بقلم الرصاص وأن هذا القلم قد وجهها إلى تعلم الرؤية الفنية على واقعها وأن هذه العلاقة قد تطورت وشرعت بالتقدم والتجاذب أما بالنسبة للرسم فقد شغل جزءاً كبيراً من وقتها.

وتضيف بأنها لا تتبع في الرسم بالألوان إلى ما يدعونها (المدرسة الواقعية) وتتأهل ما هي الواقعية في الميزة كما تراها آلة التصوير - أو هل هي في واقعية خيروتنا النفسية

لاحد الإجابة على هذا السؤال بدون تردد وقهم فهل الواقعية هي في الصورة الواقعية وتتأهل ما هي الواقعية في الميزة كما تراها آلة التصوير - أو هل هي في واقعية خيروتنا النفسية

وتضيف بأنها لا تتبع في الرسم بالألوان إلى ما يدعونها (المدرسة الواقعية) وتتأهل ما هي الواقعية في الميزة كما تراها آلة التصوير - أو هل هي في واقعية خيروتنا النفسية

وتضيف بأنها لا تتبع في الرسم بالألوان إلى ما يدعونها (المدرسة الواقعية) وتتأهل ما هي الواقعية في الميزة كما تراها آلة التصوير - أو هل هي في واقعية خيروتنا النفسية

وتضيف بأنها لا تتبع في الرسم بالألوان إلى ما يدعونها (المدرسة الواقعية) وتتأهل ما هي الواقعية في الميزة كما تراها آلة التصوير - أو هل هي في واقعية خيروتنا النفسية

وتضيف بأنها لا تتبع في الرسم بالألوان إلى ما يدعونها (المدرسة الواقعية) وتتأهل ما هي الواقعية في الميزة كما تراها آلة التصوير - أو هل هي في واقعية خيروتنا النفسية

وتضيف بأنها لا تتبع في الرسم بالألوان إلى ما يدعونها (المدرسة الواقعية) وتتأهل ما هي الواقعية في الميزة كما تراها آلة التصوير - أو هل هي في واقعية خيروتنا النفسية

وتضيف بأنها لا تتبع في الرسم بالألوان إلى ما يدعونها (المدرسة الواقعية) وتتأهل ما هي الواقعية في الميزة كما تراها آلة التصوير - أو هل هي في واقعية خيروتنا النفسية

وتضيف بأنها لا تتبع في الرسم بالألوان إلى ما يدعونها (المدرسة الواقعية) وتتأهل ما هي الواقعية في الميزة كما تراها آلة التصوير - أو هل هي في واقعية خيروتنا النفسية

وتضيف بأنها لا تتبع في الرسم بالألوان إلى ما يدعونها (المدرسة الواقعية) وتتأهل ما هي الواقعية في الميزة كما تراها آلة التصوير - أو هل هي في واقعية خيروتنا النفسية

وتضيف بأنها لا تتبع في الرسم بالألوان إلى ما يدعونها (المدرسة الواقعية) وتتأهل ما هي الواقعية في الميزة كما تراها آلة التصوير - أو هل هي في واقعية خيروتنا النفسية

وتضيف بأنها لا تتبع في الرسم بالألوان إلى ما يدعونها (المدرسة الواقعية) وتتأهل ما هي الواقعية في الميزة كما تراها آلة التصوير - أو هل هي في واقعية خيروتنا النفسية

وتضيف بأنها لا تتبع في الرسم بالألوان إلى ما يدعونها (المدرسة الواقعية) وتتأهل ما هي الواقعية في الميزة كما تراها آلة التصوير - أو هل هي في واقعية خيروتنا النفسية

من أعمال ماري وذكرايت السودة



من أعمال ماري «العلاقة بين الأشجار والغيوم»

عجزت الكاميرا عن تسجيله وبجانب الاهتمام بالألوان هناك الاهتمام بالشكل وملاحظة المشابهات والمخالفات بين الأشياء، وحين أضغ هذه الأشياء بالنسبة إلى بعضها البعض في لوحة موضحة العلاقة بينها لربما تثير الاهتمام وتفصح أعتنا إلى العلاقات بين مختلف ما خلقه الله سبحانه وتعالى من غيوم وصخور وأشجار وجبال وسهول وخلافها وفي نهاية حديثها لـ [اليوم] أوضحت الفنانة ماري صوفي بأن رسوماتها ستعرض في جلة وتحت أن تعرض في الرياض وبعثت شعور كثيرة وخبرات سابقة عجزت آلة التصوير على إظهارها لذلك فضلت الرسم ولو حتى وذكرايت من السودة» هي مثال على ذلك وهي محاولة لإظهار ما

الداخلة والاحساسات الفردية التي تنعكس في داخلنا الصورة التي تراها فطريتي في رسم الأشياء التي أراها... هي من وحي واقعية إحاسي الداخلي الترواح بين الانطباعية والتعبيرية وحسب نوع المناظر وأثرها على وهكذا بالتأكيد أفرد بين نفسي والكاميرا التي تأخذ المنظر بدون شعور أو ترجمة ولذلك أشياء كثيرة تجعل فمن خلال الكاميرا تحمل تلك الأجواء وهواها وكمن من مرة ومن خلال خبرتنا قد خيبتنا آلة التصوير في التقاط ما نراه وما يتعلق بذلك المنظر من ذكريات ومغاني شعورية كثيرة وخبرات سابقة عجزت آلة التصوير على إظهارها لذلك فضلت الرسم ولو حتى وذكرايت من السودة» هي مثال على ذلك وهي محاولة لإظهار ما

الداخلة والاحساسات الفردية التي تنعكس في داخلنا الصورة التي تراها فطريتي في رسم الأشياء التي أراها... هي من وحي واقعية إحاسي الداخلي الترواح بين الانطباعية والتعبيرية وحسب نوع المناظر وأثرها على وهكذا بالتأكيد أفرد بين نفسي والكاميرا التي تأخذ المنظر بدون شعور أو ترجمة ولذلك أشياء كثيرة تجعل فمن خلال الكاميرا تحمل تلك الأجواء وهواها وكمن من مرة ومن خلال خبرتنا قد خيبتنا آلة التصوير في التقاط ما نراه وما يتعلق بذلك المنظر من ذكريات ومغاني شعورية كثيرة وخبرات سابقة عجزت آلة التصوير على إظهارها لذلك فضلت الرسم ولو حتى وذكرايت من السودة» هي مثال على ذلك وهي محاولة لإظهار ما

مؤسسة سالم مستور سليمان العتيبي بالجيل

تعلن عن تقييد مكفولها / شاكر حسين أيليا فيل / هندي الجنسية جواز رقم ٠٨٢-١٤ وذلك بتاريخ ١٤٠٨/٢/١٩ وتقدر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئاً ابلاغ الجهات المختصة.

مؤسسة النعمي التجارية

تعلن عن تقييد مكفولها سيد شمس الحق بنغلاديشي الجنسية رقم الجواز ٥١٢٩٢٢ رقم الإقامة ٦٥٣١٨/ش ونحذر من التعامل معه ومن يعرف عنه شيء الاتصال بالبلدين رقم ٦٣٦٠٢٥٥ للمعلومية جرى الاعلان.

شركة بكتل العربية السعودية للمعدات

تعلن عن فقدان لوحة قاطرة شقرويت رقمها ٧٠٨٩٧٥٨ نقل السعودية موديل ٧٦ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٧/١١/٥ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام او الاتصال على هاتف ٨٥٧٠٥٩٥

دله

تعلن عن سفر مكفولها المغربي الجنسية / احمد شباكي بنششرة خروج نهائي فعل من له أية مطالبات عليه الاتصا به ت ٨٥٧٤٤٤١ خلال خمسة أيام من تاريخه.

جدية النظر إلى العمل الفني والانصاف البيئي في أعمال معون الخفجي

بقلم: محمد وجيه مدور

التي تصطبغ بها أعمال محمد الصقعي تجعلنا نحس انها قد أتت من عمق التاريخ تلك التراكيب والمناظر بين الذهني والبيئي واللون الفاتح، ان أسلوب التحقيق الذي اتهمه محمد الصقعي في إنجاز أعماله أضفى عليها نكهة القدم العملية إضافة لحداته الخطوط والبقع وتداخل الخط وكتلته. مجموعة الألوان التي استخدمها في لوحاته الثلاث قد لا تعدى ألواناً خمسة بخلافها التي استخدمها بخلق وحرفية.

الخط عند بيرز من اللوحة كملس وتكسر حرك للوحة وكأيقاع مستمر بلون واحد يتلحم وترابط استناد من التشابك بحركة

الخط من الممكن القول ان بعض أعماله هذه لها نفس حركية الزخارف الإسلامية لا تكاد تنتهي حتى تعود متكررة من جديد.

كما قدم لوحته الرابعة «خيول» متوخيا فيها جوة اللمسة في السياه الصافية بقطر اللوحة الاعلى ومعمداً ايضاً على ألوان قليلة مبسطة في تشكيل الحيز الجاهزة المنطقية، غناراً زاوية رصد لتشكل الحيز تعتمد على الاق البعيد الذي يكاد يلاص خط اللوحة الاسفل، ثلاث قطاعات سياه واسعة رحيه.. ارض ضيقة صغيرة تحت قوائم الحيز المتحركة سريعاً للامام، في مساحة لوحه الصغيرة.

ان ظاهرة اقامة مثل هذه المعارض في نفس الموعد من كل عام هي دليل على الاهمية المتزايدة للفن التشكيلي، تلك الاهمية التي تأخذ طابع الحاجة الملحة للتنمية لدى المواطنين والجمهور على حد سواء في انحاء الساحة التشكيلية، فالاقبال على هذه المعارض له طابعه المشجع الذي يفت النظر فعلاً، فتوقد عدد كبير من الجمهور امام كثير من الاموال، والمبادرة لطرح اسئلة والديون في حوار مع بعض الفنانين في شقة تحف من السابق. اسئلة تتم عن جدية النظر للعمل الفني لغيتوب احسان الذي بان الجمهور قد تقدم خطوة باتجاه الفنان في محاولة للاتقاء واستيعاب بعض الاعمال. وهذا هو التاج الحتمي لكثرة المعارض فالن التشكيلي يجب ان يلامس واقع حياتنا كما تلامس باقي الفنون الاخرى. كالوسيقى والشعر والمسرح.

الفنان عبد الله الشيخ

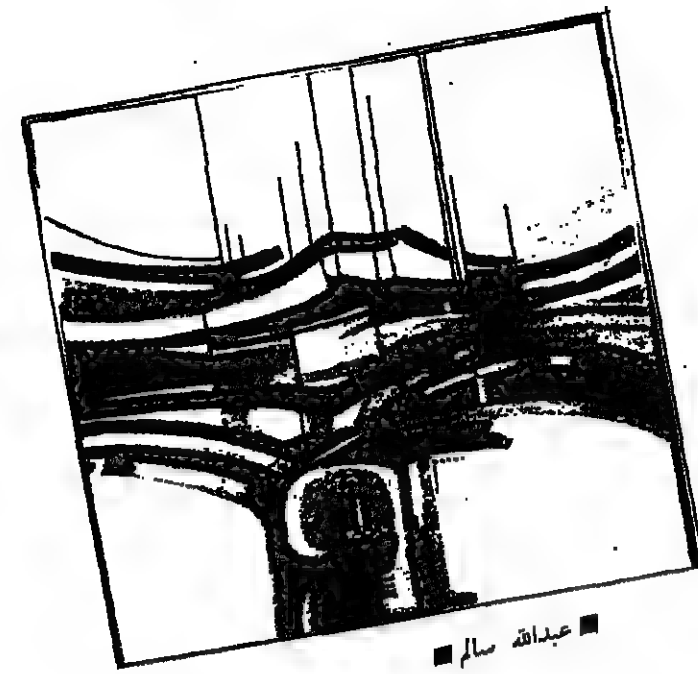
شارك ثلاث لوحات. هي: تكوينات رقم ٢-١-٣ استوحى فيها الاشكال والعلاقات البينية ضمن قالب مبسط من الخطوط والحركات والاشكال المختصرة. ان العلاقات اللونية، تشكل صلب اهتمام الفنان وعندما يضيف إليها خبرته في المساحة، يتأجج لتفاعلات الحسية لديه ليصير ايقاعاً متناغماً كما في لوحته رقم (٢). وعندما ينحو باتجاه اكثر قرباً للخط التشخيصي، يتناول شخصه بقوة ليضعها في إطار حكاية يروى بشاعرية رسام لا يكثر من الزخرفة. ان الإيجاز الذي يطرحه في كثير من أعماله هو السهل الممتنع، الشخص ذات صيغة واقعية، ولكننا لا نمت للواقع بأكثر من خطوطها الخارجية، انه يفتح مغاليق النظر السطحية ليقدمها تركيبة جديدة هي معادلة بين الخزون الفكري والحس الفني الذي يمتلكه الفنان.

الفنان عبد الله الشيخ ينضج نظرية.. الفنان الواقعي الفرنسي جوستاف كوربيه ١٨١٩ - ١٨٧٧ بأن الفن لا يستطيع ان يمثل سوى اشياء واقعية موجودة بالفعل. وأن الفن لغة فنية عظيمة تقم فيها للوضوح المرئية مقام الكلمات فليس للموضوع المجرى اللازمي مكان في فن التصوير. عبدالله الشيخ يؤكد تلك المعادلة الجديدة للفن التشكيلي باتساق افقه في استيعاب المبادئ الواقعية والمجردة، ورفضها في قالب جديد.

الفنان محمد الصقعي وحروفياته الثالث

أن الألوان ذات الصيغة القديمة

تركبي الدوسري



عبدالله سالم



لوحة عبدالله الشيخ

الفنان تركبي الدوسري

بالأسلوب سريالي يحاول ان يحاكي احلامه (النظر الاخرى) رجل قبل الانقار انه يعرض امكانياته الفنية وملكته الخيالية ضمن مساحة واسعة من القماش، فاختار احكاماً مرهقة للانجاز.

ان المعالجة الكلاسيكية على هذا النحو تثير الاهتمام. انه يذكركنا بلوحات سلفه دالي.. وقضاياه، فهل استطاع تركبي حثا للدخول في عالمه السريالي؟ الى حد ما اسك يبدوا لوجع على البسط والذي اختار له ألواناً زرقاء وسماوية غلبت في المساحات الكلية للوحة.

المحاكاة السريالية مجزأة لديه فقدت التراكيب والتشابك انها مقتطعات من اشياء مبعثرة هنا وهناك، حاكي الفنان بعضها بدقة، فجاءت مرسومة على نحو جيد. وفي عمله الثالث «تكوين» يبعد الى تفريغ شحنت وواقته اللونية. مجموعة من اللمسات السريعة والمتكررة في اطراف اللوحة وجنابتها خليط من الألوان. هي «نزوة فنية» مغامرة تماماً لتوليفاته السريالية، هذا كونها تحمل نفس الدرجات اللونية فكانت أعماله محارة باتجاهين مختلفين.

اما الفنانة شعاع الدوسري

ففي لوحتها «الصورة» والفضلة بالوان الباستيل خطرة جديدة لها



جاسم بوحمد



تركبي الدوسري

وتداخلاته مع بعض النشجيات. انه يجلب الرؤيا الى لمسات بقع الخطوط الصغراء.. كما يعمد الى

واقعية الشكل ورمزية المضمون ميرزا ما يريد من أفكار ان الحس الفنى عند جاسم بوحمد يتدفق ضمن

قطاعات لوحاته بشكل محدد ومركز حين يركز على العلاقة بين المفهوم والمضمون. اللوحة ليست مجرد شخص رسمت بدقة انه يتعد ثم يسد سهمه الذي يريد من الفكرة بربط المرئي وغير المرئي من العمل الفني.

ففي لوحته «الاجوف» تفصح الشخص عن مضمونها مباشرة وقد عمد لزيادة شدة عمله الفني بعدم الدخول في تفاصيل مالا يلزم.

وفي لوحته «تضاد» و «السهم» و «خيال الماته» تتحول اللوحة من مجرد سرد تسجيل الى فكرة مركزة تجاه حدث معين. محور اللوحات عندنا نظرات الأشخاص في اللوحة «حق» في لوحته «الصغار» اسفل

اللون الاسود في سطح اللوحة العام ليزم من خلاله فقط ما هو مهم. يدا العامل اللتان تطرقان مهدوا السيل اليه. يتحقق هنا بصورة مغايرة نوعاً ما، مزج حركي ومزج لوني جعل لوحاته في حركة دائمة، وهو عندما يستلهم موضوعاته يضعها نفس الزخم الحاد في المعالجة «الحوتية» و «المأخوذ»

في جميع أعماله الست التي قدمها تنضج الألوان محددة مزجاً لونياً متداخلاً. كان الانطباعيون قد مهدوا السيل اليه. يتحقق هنا بصورة مغايرة نوعاً ما، مزج حركي ومزج لوني جعل لوحاته في حركة دائمة، وهو عندما يستلهم موضوعاته يضعها نفس الزخم الحاد في المعالجة «الحوتية» و «المأخوذ»

لديه تراكيب قوي بين الاشكال ضمن وحدة لون متناغمة هدف الوصول الى كتلة ايقاعية واضعة لصلب الطبيعة هذه الصحراوية. بكل مفرداتها. من المسند والزخرف المرسوقة في الأعمال البدوية..

وخطوط الحياة الممتدة في ارض الصحراء. ان خشوعه التي ذابت في سطح اللوحة محملة بتأنيدهم

الاتصاف بجميع المكونات كتكتلة واحدة، جميع الصبغ التي استخدمها الفنان قدمت لنا لوحات ذات سحنة رومانسية في لونها وشغافيتها فنان عشق الصحراء والبيئة القديمة تحمل جميع مفردات واضحة

المسحوق في الأعمال البدوية.. وخطوط الحياة الممتدة في ارض الصحراء. ان خشوعه التي ذابت في سطح اللوحة محملة بتأنيدهم

الاتصاف بجميع المكونات كتكتلة واحدة، جميع الصبغ التي استخدمها الفنان قدمت لنا لوحات ذات سحنة رومانسية في لونها وشغافيتها فنان عشق الصحراء والبيئة القديمة تحمل جميع مفردات واضحة

المسحوق في الأعمال البدوية.. وخطوط الحياة الممتدة في ارض الصحراء. ان خشوعه التي ذابت في سطح اللوحة محملة بتأنيدهم

اما الفنان جاسم بوحمد: فقدم أعماله الخمسة مزاجاً بين

واقعية الشكل ورمزية المضمون ميرزا ما يريد من أفكار ان الحس الفنى عند جاسم بوحمد يتدفق ضمن

قطاعات لوحاته بشكل محدد ومركز حين يركز على العلاقة بين المفهوم والمضمون. اللوحة ليست مجرد شخص رسمت بدقة انه يتعد ثم يسد سهمه الذي يريد من الفكرة بربط المرئي وغير المرئي من العمل الفني.

ففي لوحته «الاجوف» تفصح الشخص عن مضمونها مباشرة وقد عمد لزيادة شدة عمله الفني بعدم الدخول في تفاصيل مالا يلزم.

وفي لوحته «تضاد» و «السهم» و «خيال الماته» تتحول اللوحة من مجرد سرد تسجيل الى فكرة مركزة تجاه حدث معين. محور اللوحات عندنا نظرات الأشخاص في اللوحة «حق» في لوحته «الصغار» اسفل

اللون الاسود في سطح اللوحة العام ليزم من خلاله فقط ما هو مهم. يدا العامل اللتان تطرقان مهدوا السيل اليه. يتحقق هنا بصورة مغايرة نوعاً ما، مزج حركي ومزج لوني جعل لوحاته في حركة دائمة، وهو عندما يستلهم موضوعاته يضعها نفس الزخم الحاد في المعالجة «الحوتية» و «المأخوذ»

في جميع أعماله الست التي قدمها تنضج الألوان محددة مزجاً لونياً متداخلاً. كان الانطباعيون قد مهدوا السيل اليه. يتحقق هنا بصورة مغايرة نوعاً ما، مزج حركي ومزج لوني جعل لوحاته في حركة دائمة، وهو عندما يستلهم موضوعاته يضعها نفس الزخم الحاد في المعالجة «الحوتية» و «المأخوذ»

لديه تراكيب قوي بين الاشكال ضمن وحدة لون متناغمة هدف الوصول الى كتلة ايقاعية واضعة لصلب الطبيعة هذه الصحراوية. بكل مفرداتها. من المسند والزخرف المرسوقة في الأعمال البدوية..

وخطوط الحياة الممتدة في ارض الصحراء. ان خشوعه التي ذابت في سطح اللوحة محملة بتأنيدهم

الاتصاف بجميع المكونات كتكتلة واحدة، جميع الصبغ التي استخدمها الفنان قدمت لنا لوحات ذات سحنة رومانسية في لونها وشغافيتها فنان عشق الصحراء والبيئة القديمة تحمل جميع مفردات واضحة

المسحوق في الأعمال البدوية.. وخطوط الحياة الممتدة في ارض الصحراء. ان خشوعه التي ذابت في سطح اللوحة محملة بتأنيدهم

الاتصاف بجميع المكونات كتكتلة واحدة، جميع الصبغ التي استخدمها الفنان قدمت لنا لوحات ذات سحنة رومانسية في لونها وشغافيتها فنان عشق الصحراء والبيئة القديمة تحمل جميع مفردات واضحة

المسحوق في الأعمال البدوية.. وخطوط الحياة الممتدة في ارض الصحراء. ان خشوعه التي ذابت في سطح اللوحة محملة بتأنيدهم

جمعية السددام أقامت محاضرة العملية الابداعية



المحاضر يجيب على بعض الاسئلة

أقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالسددام مساء الاربعاء قبل الماضي محاضرة تشكيلية القاها الفنان (عبدالله الشيخ) حول العملية الابداعية. حضرها عدد كبير من الفنانين والادباء. وقد انبثت اسئلة كثيرة على المحاضر ركزت في معظمها حول موضوع المحاضرة ومواضيع اخرى جانبية وجهات نظر ثابتة حول المبدعين العرب منذ ظهور الاسلام وحتى الان في مجال التشكيل وتكررت بعض المناقشات حول ذلك الابداع قبل دخول الفن الحديث في البلاد العربية.

في عدد اخر ستعرض تفاصيل اكثر حول المحاضرة.

لهذه الاسباب.. تعثر بعض الفنانين التشكيليين



عبدالعزیز عاشور

عما لا شك فيه ان العامل الزمني يلعب دوراً هاماً في حياة الفنان التشكيلي ليس بتسجيله كاحد العناصر الراقدة في ظل حركة التشكيل منذ بدايتها في بلد ما فحسب بل ان هناك اعتبارات عديدة تجعلنا نخوض هذا العامل كموضوع مهم للفنانين التشكيليين. ولعل العامل الزمني من العوامل الهامة التي عندنا نظرات الأشخاص في اللوحة «حق» في لوحته «الصغار» اسفل

اللون الاسود في سطح اللوحة العام ليزم من خلاله فقط ما هو مهم. يدا العامل اللتان تطرقان مهدوا السيل اليه. يتحقق هنا بصورة مغايرة نوعاً ما، مزج حركي ومزج لوني جعل لوحاته في حركة دائمة، وهو عندما يستلهم موضوعاته يضعها نفس الزخم الحاد في المعالجة «الحوتية» و «المأخوذ»

في جميع أعماله الست التي قدمها تنضج الألوان محددة مزجاً لونياً متداخلاً. كان الانطباعيون قد مهدوا السيل اليه. يتحقق هنا بصورة مغايرة نوعاً ما، مزج حركي ومزج لوني جعل لوحاته في حركة دائمة، وهو عندما يستلهم موضوعاته يضعها نفس الزخم الحاد في المعالجة «الحوتية» و «المأخوذ»

لديه تراكيب قوي بين الاشكال ضمن وحدة لون متناغمة هدف الوصول الى كتلة ايقاعية واضعة لصلب الطبيعة هذه الصحراوية. بكل مفرداتها. من المسند والزخرف المرسوقة في الأعمال البدوية..

وخطوط الحياة الممتدة في ارض الصحراء. ان خشوعه التي ذابت في سطح اللوحة محملة بتأنيدهم

الاتصاف بجميع المكونات كتكتلة واحدة، جميع الصبغ التي استخدمها الفنان قدمت لنا لوحات ذات سحنة رومانسية في لونها وشغافيتها فنان عشق الصحراء والبيئة القديمة تحمل جميع مفردات واضحة

المسحوق في الأعمال البدوية.. وخطوط الحياة الممتدة في ارض الصحراء. ان خشوعه التي ذابت في سطح اللوحة محملة بتأنيدهم

عما لا شك فيه ان العامل الزمني يلعب دوراً هاماً في حياة الفنان التشكيلي ليس بتسجيله كاحد العناصر الراقدة في ظل حركة التشكيل منذ بدايتها في بلد ما فحسب بل ان هناك اعتبارات عديدة تجعلنا نخوض هذا العامل كموضوع مهم للفنانين التشكيليين. ولعل العامل الزمني من العوامل الهامة التي عندنا نظرات الأشخاص في اللوحة «حق» في لوحته «الصغار» اسفل

اللون الاسود في سطح اللوحة العام ليزم من خلاله فقط ما هو مهم. يدا العامل اللتان تطرقان مهدوا السيل اليه. يتحقق هنا بصورة مغايرة نوعاً ما، مزج حركي ومزج لوني جعل لوحاته في حركة دائمة، وهو عندما يستلهم موضوعاته يضعها نفس الزخم الحاد في المعالجة «الحوتية» و «المأخوذ»

في جميع أعماله الست التي قدمها تنضج الألوان محددة مزجاً لونياً متداخلاً. كان الانطباعيون قد مهدوا السيل اليه. يتحقق هنا بصورة مغايرة نوعاً ما، مزج حركي ومزج لوني جعل لوحاته في حركة دائمة، وهو عندما يستلهم موضوعاته يضعها نفس الزخم الحاد في المعالجة «الحوتية» و «المأخوذ»

لديه تراكيب قوي بين الاشكال ضمن وحدة لون متناغمة هدف الوصول الى كتلة ايقاعية واضعة لصلب الطبيعة هذه الصحراوية. بكل مفرداتها. من المسند والزخرف المرسوقة في الأعمال البدوية..

وخطوط الحياة الممتدة في ارض الصحراء. ان خشوعه التي ذابت في سطح اللوحة محملة بتأنيدهم

الاتصاف بجميع المكونات كتكتلة واحدة، جميع الصبغ التي استخدمها الفنان قدمت لنا لوحات ذات سحنة رومانسية في لونها وشغافيتها فنان عشق الصحراء والبيئة القديمة تحمل جميع مفردات واضحة

المسحوق في الأعمال البدوية.. وخطوط الحياة الممتدة في ارض الصحراء. ان خشوعه التي ذابت في سطح اللوحة محملة بتأنيدهم

الاتصاف بجميع المكونات كتكتلة واحدة، جميع الصبغ التي استخدمها الفنان قدمت لنا لوحات ذات سحنة رومانسية في لونها وشغافيتها فنان عشق الصحراء والبيئة القديمة تحمل جميع مفردات واضحة

المسحوق في الأعمال البدوية.. وخطوط الحياة الممتدة في ارض الصحراء. ان خشوعه التي ذابت في سطح اللوحة محملة بتأنيدهم

الطلاق

اتحاد : وظاء مروح

الطلاق

هيا: تبرعت له بكليتي وبعد شفائه تزوجت باخري

ع.س: ارتضت مكالمتي لها نصيا قبل الزواج فكيف أضمن أنزالن نظام غيري ؟

مواطنو دولة الامارات يستغنون عن المريات الأجنبية

ابوظيبي/واخ
كشف استطلاع اجري براس الخيمة في دولة الامارات العربية المتحدة النقاب عن ان سكان الامارة باتوا يمزجون عن استخدام المريات الاجنبيات نظرا للاضرار الكبيرة التي يسببها وجود المريات في البيوت على الاطفال وعلى سلوكهم. واوضحت اعداد كبيرة من السيدات المواطنات في الاستطلاع الذي اجريته صحيفة الاتحاد ان معظم العائلات والامهات براس الخيمة استجابت للنداءات والتحذيرات التي توجهها مؤسسات الرعاية الاجتماعية والاسرية ودعوة علماء الصحة وتربية الطفل الى عدم الاعتماد على المريات والخادمت في بيوت المواطنين. كما بدأت تشكل لدى المواطنات قناعات واضحة عن تلك الميمات السلبية التي تخلفها تلك الميمات على اطفالهن خصوصا في الجانب الديني والسلوكي اضافة الى التأثير على العادات واللفة وانتفاء الطفل الى امله وبيته كما كشف عدد اخر من السيدات المواطنات عن قيام مربيات بممارسة اساليب عدوانية وانتقامية ضد الاطفال عند تشوب خلاف معين واعطين مثلا على ذلك في حادثة وقعت قبل ايام عندما اقدمت احدى المريات على رمي طفل رضيع على ارض البناية فكسرت جمجمته ارض وهو لا يزال في حالة خطرة يعالج بأحد المستشفيات. ووضح الاستطلاع ان تكرار وقوع تلك المشاكل وتفاقمها شجع عددا كبيرا من نساء رأس الخيمة من غير العاملات على حين الاستغناء عن المريات في حين فضل عدد من العاملات الحصول على اجازة بدون مرتب والتزام بيوتن لتربية الاطفال. وأشار الاستطلاع من ناحية اخرى الى ان اصحاب محلات استخدام المريات اعربوا عن استيائهم الشديد للنقص المتزايد على طلب الخادمت وذكر بعضهم ان استمرار هذه الحالة سيوقعهم الى اغلاق محلاتهم او تغيير صفة عملهم.

الجمعية النسائية بالدمام تنظم دورة في الكمبيوتر

الدمام/زكية الصقعي
ضمن أنشطة الجمعية الخيرية النسائية بالدمام يتم حاليا تنظيم دورة في الكمبيوتر حيث تم فتح باب التسجيل للراغبات اعتبارا من الأحد الماضي والجدير بالذكر ان هذه الدورة تنظمها احدى المؤسسات الوطنية بالتعاون مع الجمعية.

ومن جهة ثانية تقوم الجمعية حاليا بفتح باب التسجيل للراغبات في اكمال دراستهن بالمرحلة المتوسطة حيث تقوم الجمعية بفتح فصول تساهم من خلالها في اعطاء الفرصة للطلبات اللاتي لم يكملن تعليمهن بالمرحلة المتوسطة وايضا الحاصلات على الشهادة الابتدائية من دارسات وذلك حتى يتمكن من الحصول على الشهادة المتوسطة.

قالوا عن حواء

- اعداد سارة جاسم المطر..
● ان كل فلسفة الرجال لا تعادل واحدة من عواطف المرأة.
فولتير
- لا تطلع في ذوق زوجتك... فقد اختارتك اولاً.
.....
- المرأة اقدر على حفظ سرها من حفظ سر غيرها.
لابروبيير
- ثلاثة يصنعون الحروب: الجبن والفور... والمرأة اللوم.
اسجار بالاس
- بالحقيقة.. فمن يعيش على الكذب ومن اعذب هكذا.
بابليسي
- المرأة القبيحة ترى وجهها في المرآة والمرأة الجميلة ترى وجهها في عيني الناس.
● يفر الرجل عمره كله في جمع المال ليقدمه عن طيب خاطر للمرأة التي تستطيع ان توقعه في شياكلها.
مارك توين

فاطمة احمد خميس

الحياة وتشعبت واصبحت للزوجة تقوم بدور بارز في مجال التعليم والتربية والطب وخدمة المجتمع ومن ذلك دورها في المدرسة والروضة والحضانة وادارة الرعاية والمؤسسات الاجتماعية ومراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية والجمعيات الخيرية ودور الاسومة والطبولة ومساهماتها الفعالة في مشاريع وبرامج خدمة المجتمع وتنمية وتنقيف الفتيات والسيدات وكذلك في برامج محو الامية وتنمية المهارات والقدرات والمواهب النسوية وغيرها وللمرأة المعاصرة ايضا دور كبير وعظيم في مشاركة الرجل في اعمال تناسل وتربية وتعليمها

اساس متين من الاخلاق والتمسك بالتعاليم السمحاء اما اذا ابتعدت المرأة عن المنهج السوي فضلت واضلت ابناها معها ولا يخفى علينا ونحن بصدد الحديث عن دور المرأة في التربية وتنشئة الاجيال ان نشير الى دورها الحالي (المعاصر) خاصة بعد ان تعددت ميادين



الاسلام رد للمرأة كرامتها

كانت المرأة في العصر الجاهلي تعيش في اسوأ حال فقوتها مهدورة وكرامتها ضائعة والاحسان جعل من المرأة لينة هامة واعطاهم دورها الريادي في المجتمع وهو ينظر الى المرأة على انها ركن من اركان الحضارة الاسلامية ونقطة انطلاق للتنمية والعمارة وهذا نجد الاختلاف الكبير بين نظرة الاسلام قبل الاسلام حيث كان العرب في عصرهم الجاهلي لا يؤمنون اي حق من حقوقها كما تمثل ذلك في قول عمر ابن الخطاب رضي الله عنه (واذا كنا في الجاهلية ما نعد النساء شيئا حتى انزل الله فيهن ما انزل وقسم لهن ما قسم) فالاسلام قد وضع الحد الفاصل بين المخربين الذين يدعون انهم من انصار المرأة وبين اولئك الذين جحدوا وانكروا حقوقها وظلموها وادواها من غير ذنب. والاسلام جاء ليحرر المرأة من يد الظلم والعدوان استنادا الى ما يمتلكه من نظم وقوانين عادلة محكمة لا يشوبها اي شائبة تلك القوانين للعائلة الملائمة لكل زمان ومكان .. والان نجد المرأة تلعب الدور الكبير في تنشئة الجيل ويترتب على صلاحها او فسادهما او صلاح ذلك الجيل وقد قال



الطلاق .. كلمة بغضها الى نفس كل من يسمعها او يقرأها او حتى تمر بخاطرهم.. بل هي بغضها الى من شرع الطلاق وحلله ثم بين انه ابغض الحلال عنده
حلله الله سبحانه وتعالى ليجنب الزوجين ما هو اسوأ منه وهو العيش معا دون الرغبة في ذلك.. وهو الامر الذي يجلب من الشرور ما هو اعقد واعمق من شر الطلاق
وقد استطاعت (اليوم) ان تغد الى اعماق بعض المطلقين والمطلقات وتتعرف على تجاربهم المريرة مع حياة زوجية لم يحالفها التوفيق فانتهت بالطلاق.. وكانت الاسباب مختلفة.. فالبعض ظلمه الامل منذ البداية والبعض دمره الشك والبعض اعطى بسخاء لمن لا يستحق.. والبعض عض اصابع الندم بعد الطلاق وهناك من استخدم حق الطلاق بغير وعي وبلا احساس بالمسئولية وهناك ايضا من احس بالارتياح بعد حصوله على الطلاق وكأنه كان امنية غالية.
واليكم هذه التجارب على لسان اصحابها من المطلقين والمطلقات.. ربما استغلنا ان نتعلم منها شيئا ونتجنب ما وقعوا فيه من اخطاء:

التليفون هو السبب

السيد... ع.س. ذ/موظف
اهلي:
تزوجت بعد قصة حب دامت ست سنوات من خلال الهاتف وبعد زواجنا بدا الشك يدب في قلبي واخذت اشك في كل تصرفاتها لانني تصورت بان المرأة التي كلمتني في التليفون قبل الزواج يمكن ان تتكلم مع انسان غريب وربما هم كثيرين قبل الزواج ومع هذه الشكوك عشت اياما من اقسى ايام حياتي لم اعطى ان اكل شهر العسل معها وبالغ في اخر زيارة لبيت اهل زوجتي ارسلت لها ورقة الطلاق بعدها عادت حياتي طبيعية وذهب عني داء الشك الذي كان ان يقتلني..

التكافؤ الفكري متعذر

السيدة نورة... ح:
ان قصة طلاقنا تمثلت في ان زوجي انسان غير متعلم وانا متعلمة وكان من المفروض ان اسلم القيادة الفكرية داخل البيت ولكن الذي حدث العكس فقد كان زوجي يفتق ارائي وطريقة تربيتي لاولادي واسلوب في معاملة الناس كما انه لا يقدر افكاري بل يسخر منها وكان يفسد كل عمل اقوم به حتى وصل به الى تعويد اولادنا على عادات يرفضها العرف المحلي وبشان ذلك كانت بيننا الخلافات والمشاجرات والمشاحنات واستحالت العيشة معه ورغم اني حاولت ان يسود بيننا الهدوء والتفاهم الا انه كان يرفض ذلك لذا فقد طلبت الطلاق وحدث بالفعل وما انا اعف على تربية اطفالي في جو لا يشوبه غبار الجهل والهجمية.

تركته لانه لا يصلي

السيدة ع.ع:
كان زوجي لا يصلي وكان عندما يغضب يلعن الجميع واولهم والده ووالدته رغم انه كان لطيفا معي الى درجة معقولة وطوال الثلاث سنوات التي هي عمر حياتنا الزوجية كنت احاول بكل جهدي وبشتى الطرق

هدايتي وكان يقابل محاولاتي ببعض اللطف كي لا انفر منه لانه كان يقدرني جدا فكان يذهب من امامي وقت الصلاة وكأنه ذاهب للصلاة ويكتف اراقب كل ذلك عن بعد وعندما واجهته بذلك واخبرته بانني اعلم انه لا يصلي ومع شدة ضغطني عليه اعترف امامي وبكل بجاحة بانه لم ولن يصلي وعلى ان لا اصعد راسي معه ولذلك وبدون تردد طلبت الطلاق واصريت عليه وفعلا حصلت عليه لان العيش مع تارك الصلاة مستحيل وكذلك لكوني من ان انجب منه اولادا يلعنوني كما يفعل هو مع والديه.

طلقتني لانني بدينة

السيدة هـ.س (١٦ سنة)
تزوجت من احد معارف اسرتي ولكن لم اره ولم يرني الا بعد ان تقدم لخطبتي قبل الزواج وتزوجنا وبعد شهر واحد من زواجنا عدت برفقته ومرافقته الى بيت اهل وعاد هو الى بيت اهل وكتبت اظن انه سيعود ليأخذني الى بيتي ولكن فوجئت اقرارنا وعندما سألته اهل عن السبب قال بانه كان يرغب الزواج من امرأة وليس من فيل مندي. وقد لقيني بهذه الصفة لزيادة وزني عن الحد المعقول اذ ان ما يزيد على ٨٥ كيلوجراما.

لم يقنع بطفل واحد

السيدة/سلمى...
كان زوجي رجل يامل ان يكون له اولاد تفر بهم عينه ويدعون له بعد وفاته ولكن القدر شاء ان انجب له طفلا واحدا فقط وخلال ولادتي له اجريت في عملية استحصال بعدها الحمل

أختي هي الضحية الثانية

السيدة/ن.ج:
كان زوجي يقدرني ويعاملني معاملة طيبة ولكنني كنت اكرمه ولا احتمل العيش معه وهو يعلم ذلك قبل ان يتزوجني فعندما تقدم لخطبتي وافق كل افراد اسرتي عليه عدا انا فقد اتصلت به وحذرتني بانني لا اشعر نحوه باي ارتياح ورغم ذلك كان يقول لي من مركز الثقة بنفسه باتي سارتاح معه بعد الزواج وبعد

مؤسسة احمد محمد احمد القدسي
تعلن عن فقدان سجل تجاري رقم ٥٨٥٥٥٨٠٠ في ١٠/٢٥/٨٤هـ سجل ابها وفقدان سجل تجاري رقم ٥٨١٠٢٥٨٠٣ مصرها ابها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى فرع وزارة التجارة بابها.

مؤسسة عبدالرحمن علي التركي

تعلن عن فقد استمارة سيارة اودي شيدان رقم اللوحة ٣٠٤٤٨٢٠ موديل ٨٢ رقم الشاسيه ٣١٥٢٤٢٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر.

رعاية الطفل في مراكز الرعاية الصحية الأولية
ضرورة سواء كان الطفل طبيعيا او مريضا

**المجلس العربي للطفولة يقر إنشاء أول مركز لمعلومات
الطفل بالوطن العربي بتكلفة نصف مليون دولار**



للاطفال وكذلك الموهوبين واطفال
الظروف الاستثنائية كالحروب
والمجاعات والتركيز على قضايا
محو الامية وانشاء متاحف
علمية للاطفال والتعاون مع
الاجهزة المختصة في الدول

شروعات الخاصة بالمعوقين من

أخي الحبيب وداعا

كانت اليوم
أول ليلة الامس اصغر
في اندي وكانت تنادي
من فراها اتجهت
انا مع امي وصغيرتي
وكانت فدا ساراك طوحا
تدنا صوبك لكن لم
يغض ظلم واصواء الطريق
الاشباح الطويلة الصامتة
لا تقطع الا افترار
وبعض حضرات
هنا كنت اظن اني

[illegible]

لكنا كان في اقصاء اجواله
 وسفله وبعيد غيبق واخاره
 قسناها كاجلي ما يكون
 اصبح لرجلناك في جوتوني
 رموتني الاستان
 في عديم الصلح
 القلبي من الصلح
 قاسي الانسان للبحر
 ان اللوم تمام وراعمتني
 بيتا عني اخر بيتك
 يمد عني هاتين خمسة
 لا اذكر بالصلح فلنا
 اذك
 بناديني وفرض
 على الشجرة حولي حركة
 ومعيه امتدت يدي
 من المصون

ردود خاصة

لا تَخْلُصُ حِمْلَ الْعِبَادَةِ
 وَلَمْ يَخِذْ بِكَ مِنْ مَخْلُوقٍ
 خَلَقَ قَعَالَهُ يَضَلُّعُ هَذِهِ
 لِنُجُوحِ أَهْلَامَاتِ لَصَفَةِ
 رَفَعَتْ بَيْنَهُمَا أَيْقَانًا لَهَا
 قُلْ مَا يَكُنْهُ
 وَأَلْبَسَتْ حِمْلَهُ لَمْ يَصْلُحَا
 فَكُلُّهُ التَّلَافُ الْإِخْيَافِ الَّتِي
 تَنَزَّلَتْ عَنْهَا وَصَفَةُ الْأَسْرِ
 تَصِيبُ أَمْلَكِ فِيهَا لَمْ كَانَتْ
 تَرْتَجِبُ يَرْسَلُكَ وَقَدْ
 كَانَتْ أَكْثَرُ مِنْ رِسَالَةٍ
 إِنَّهُ إِنَّا شَرِينَا لَهَا
 الْمَشَاكِلَ الْإِسْرِيَّةَ
 طُوبَى أَرَسِي حِمْلِي وَكُنَا
 عَنْ عَدَمِ أَرْسَالِ زَمَانٍ
 لِيَتَشَاوَرَكَ عَلَى أَهْتَامِكَ
 يَنْشُرُ بِالضَّفْحَةِ مِنْ
 أَيْسَارِ أَهْلِي وَتَعَدُّ أُنَا

الجمعية النسائية بالدمام وفتاة الخليج تنظمان ندوتين عن مكافحة المخدرات

كتبت/ منديوة اليوم .
 نظمت الجمعية السنائية
 الخيرية بالدمام وجمعية فناة
 الخليج الخيرية السنائية بالخبر
 نورتون في المخدرات وكشفنا
 وذلك في إطار نشاط الجمعيتين
 لمكافحة هذا الوباء .
 في مقر كليات البنات بالدمام
 نظمت الجمعية السنائية الخيرية
 بنورة تحت عنوان (كيف تكافح
 المخدرات) وذلك امس وايس الـ

كما نظمت جمعية فناة الخليج
 بالخبر بالتعاون مع الشؤون
 الصحية بالمنطقة الشرقية امس
 الاول محاضرة حول الامام
 واضاراه وطرق العلاج منه .
 والقي المحاضرة عبر الدائرة
 التلفزيونية المعلقة بمقر الجمعية
 الدكتور محمد بن نضير الخصني
 الطب النفسي والمسير الطبي
 استقبل الامام بالدمام والشرف في
 استخدام النخبة بمنطقة الشرقية .

على هامش نشاطات المجلس العربي للطفولة

رعاية الامومة ويعمل على استجواب النساء في العمر الانجابي داخل الاسر التي تشملها العينة الفرعية ويرعى عن جمع معلومات تفصيلية عن وضعية المرأة المستجيبية بجوانبها الديمغرافية والاجتماعية.

اما الاستبيان الخامس فيهتم بجمع البيانات عن صحة الطفل (٥ سنوات فأقل) ويستقصي عن التحصين والأمراض التي يتعرض لها الطفل واحتمالات المعالجة اضافة الى معلومات عن الطول والوزن.. الخ.

● كيف يمكن ادراج هذا المشروع ضمن سياق العمل الاجتماعي العربي المشترك؟
مما لا شك فيه ان الامانة العامة تولي اهمية قصوى للنبوض بالموارد البشرية ومن بينها الطفولة كمورد مستقبلي وكشريحة اساسية تمثل الى حوالى نصف سكان الوطن العربي وقد وضعت استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك التي اقراها الملك والرؤساء العرب في قمة عمان عام ١٩٨٠ اولوية تنميه الموارد البشرية بعد اولوية الامن القومي مباشرة كما اصدرت الامانة العامة خلال عمرها العديد من المواقف المتعلقة بالطفولة والمرأة والشباب والصحة العمل الاجتماعي وما هذا المشروع الا ترجمة امينة لتلك المواقف على درب العمل الانساني العربي المشترك.

استبيانات بهذا الصدد اولها على مستوى المجتمع المحلي حيث يتم التحقيق ميدانيا عن طريق العينة المختارة من مدى توفر خدمات صحة الاسرة والطفولة ونوعيتها ومدى الوصول للفئات الاجتماعية المختلفة كذلك جمع المعلومات عن خدمات القطاعات

والسمات الاقتصادية
الاساسية للمجتمع المحلي .
اما ثانيهما فهو على مستوى
الاسرة واطباعها الاقتصادية

للتحقق من الفئات الاجتماعية التي تحتاج أكثر من غيرها خدمات، صحة الامومة والطفولة وتتشرف الوليات بينها ووفق قياسات الدخل والملكية والاستهلاك الاسري كذلك تشخيص اوجه النشاط الاقتصادي لاعضاء الاسر المشمولة بالعينات وتحديد ميزانية الوقت للمرأة وعلاقة ذلك بالملف من الانجاب كما يتحقق الاستبيان من الحالة السكنية للأسر واثار ذلك على مستويات الوليات المراقاة العامة، المياه الصالحة للشرب، عدد الغرف.. اما المستوى الثالث من الاستبيانات فيستخدم لغراض واستشفاف العنات الفرعية المعقدة الاستبيانات المعقدة والتي تهتم بجوانب صحة الامومة والطفولة..

وياتي الاستبيان الرابع ليخصص في جمع البيانات عن

نغيسة صادق المديرية التنفيذية
لصندوق الأمم المتحدة للسكان
والدكتور حسن الجزائري المدير الإقليمي لمنظمة
الصحة العالمية والدكتور جلال
أشاي الأمين العام لمجلس وزراء
الصحة للبلدان العربية
الخليجية.

كما تشكلت في الوقت نفسه لجنة فنية تضم خبراء متخصصين من المنظمات المشاركة لتوفير الجواب الفنية اللازمة لتنفيذ المشروع.

● ماهي المدة الزمنية المقررة لتنفيذ المشروع وماهي الانشطة الاخرى المقترحة ؟

• مدة المشروع هي ٥ سنوات
من ١٩٨٨ الى ١٩٩٢ اما
للنشاطات الموازية للمسح فهي
تتكون بشكل ندوات وورش عمل
بهدف تدريبية وبحوث معمقة
لاستكشاف مشكلات الطفل
العربي وتقديم الحلول الناجعة
للنهبوس بمستوى رفاهته كما
تتضمن ارساء ابعاد اعلامية
لتكاملة لتوعية الرأي العام ب تلك
المشكلات وتوفر ثقافة لازمة
لتعاون من اجل النهوض بها
اهيك ان العديد من البرامج
الموازية التي يتم اختيارها
للمسح بالاسح متكونة من ١٨
ساعة اسرة وسيتم تطبيق ٥

تونس - مراسل اليوم - سليم
كركاي..
في محاولة لالقاء مزيد من
ضوء على اعمال المجلس
عربي للطفولة والتنمية التقى
مراسل اليوم في تونس بالدكتور
رام البضام منسق المشروع
عربي للنهوض بالطفولة الذي

ل أن هذا المشروع يتضمن
امج ونشاطات لتطوير اوضاع
طفولة العربية ومعالجة
شاكلها حيث سيدا باجراء
سح شامل للتحقيق عن اسباب
يات الرضع والاطفال في
بلدان العربية.
وسيمت في المرحلة الاولى

طية حالة البلدان العربية
قتل نموا حيث تكثر فيها
قيات والتي تصل في بعضها
حوالي ٣٠٠ بالالف.
ماهي المراحل التحضيرية
تي اتخذت من أجل تنفيذ
شعور لاهمية المشروع في جانبيه
تنامي والانساني ولاعقله
عم السياسي والمعنوي اللازم
د تشكلت بقرار من الامين
لجنة لجامعة الدول العربية لجنة
جبهية عليا للمشروع برئاسة
لحب السمو الملكي الامير
لال بن عبدالعزيز وعضوية
كتور عبدالرحمن العوضي
م المكتب التنفيذي لمجلس
راء الصحة العرب والاستبس
د اللطيف الحمد رئيس
مندوق العربي للإنماء
السيد
طس غرانت المدير التنفيذي
طس اليوسيف والسيدة



تاجی اللہ

علم أهتمنا على ما يمكن
 علمنا كما يجب عليه
 حصة من ذلك
 ففتحنا في هذا
 لم نتمكن من ذلك
 خاتمة من ذلك
 يسكنون في ذلك
 أختنا من ذلك
 أهتمنا بالذي
 الوحيدة التي
 من ذلك
 لم نتمكن من ذلك
 فرقا في ذلك
 الاتصال في ذلك
 الجديدة
 الحرة

الجمعية النسائية بالدمام وفتاة الخليج تنظمان ندوتين عن مكافحة المخدرات

كتبت/ منديوة اليوم .
 نظمت الجمعية السنائية
 الخيرية بالدمام وجمعية فناة
 الخليج الخيرية السنائية بالخبر
 نورتون في المخدرات وكشفنا
 وذلك في إطار نشاط الجمعيتين
 لمكافحة هذا الوباء .
 في مقر كليات البنات بالدمام
 نظمت الجمعية السنائية الخيرية
 بنورة تحت عنوان (كيف تكافح
 المخدرات) وذلك امس وايس الـ

كما نظمت جمعية فناة الخليج
 بالخبر بالتعاون مع الشؤون
 الصحية بالمنطقة الشرقية امس
 الاول محاضرة حول الامام
 واضاراه وطرق العلاج منه .
 والقي المحاضرة عبر الدائرة
 التلفزيونية المعلقة بمقر الجمعية
 الدكتور محمد بن نضير الخصني
 الطب النفسي والمسير الطبي
 استقبل الامام بالدمام والشرف في
 استخدام النخبة بمنطقة الشرقية .

● ناصر سعد ناظر الشعبي
في براءة طفولية ابتسم وباشراق
تفاؤلية انظر وقلب مفتوح
ارسل لكم جميعا اجمل تحية



نادي الهلال

علم اهلها انهم قد
عزلوها كما يحسنون
حكمة فيهم
مفوحا في طهر
تربط في الجوارح
علمهم في الجوارح
سكنوا في الجوارح
احسن في الجوارح

أحمد مجدي
با عيون مملوءة بالدمشة ..
سمي .. علمي الأشجار كيف
حك ..
علمي العصافير كيف
علمي الدنيا مع

[illegible]

أحمد سعيد ناصر
شعبي...
أعشق
بغات الخضراء والمتن
ية.. واغني بقلك الرموز
ية للغد المشقة

جمعية النسائية بالدمام وفتاة الخليج
تظمان ندوتين عن مكافحة المخدرات

من يلا أم.

من
ة من
رانة..
التي
ك ان
كلمات.

● فراس سليمان العر
يا طفلا مملوء بالده
علمك هذه الابتسامه
من علمك تلك الاشرا
تنافس النجوم... من ع
تصبح اغنية سحرية

محمل سعيد الشويخات
الفتى الى الجهول يستهويني..
ربما كانت تلك الخطوة الاولى
للوصول الى القمر.

والتي المحاصرة بعد الدماء
التفوق على الخلقه بقدر
العتقوا بعد الذين نصير اخصاص
الطوب النقي والمسير الط
تستشفي الامم بالعلم والمعرف
والدمام وجمعية فناء
الخيرية النسائية باخبار
عن المخدرات ومكافحتها
في اطار نشاط الجمعيتين
هذا الواء.

AFGHANISTAN LA RESISTANCE AU COEUR



أفغانستان.. المقاومة في القلب

جندي سوفيتي : قالوا لنا انكم تحاربون الصينيين والامر يكان والفرنسيين فاكشفنا اننا نحارب الشعب الافغاني



شاه بازكار على غلاف كتابه

درس المؤلف في فرنسا وحصل على الدكتوراه في الفيزياء الحيوية. ثم التحق بمركز البحوث القومي لدراسة السرطان، ولكن قطع بحبله في المركز ووضع نفسه في خدمة المقاومة الافغانية. ويعتبر شاه بازكار من رجال الفكر القلائد الذين التحقوا بالجهاديين ووقفوا الى جانبهم، ومعظم هؤلاء من الفلاحين الفقراء. واغلبهم اميون، الا انهم مؤمنون بديافعهم بارواحهم من دينهم وبلادهم. وفيما يلي نشر على حلقات من هذا الكتاب

بدأ الغزو السوفيتي لافغانستان في ٢٧ ديسمبر كانون الأول ١٩٧٩ ميلادية ومنذ ذلك التاريخ وحتى مارس ١٩٨٧ سقط في ميادين المعارك مليون شهيد خلال سبعة أعوام ونسبة المدنيين بينهم تزيد ٩٠٪ وفقا للإحصاءات التي نشرتها المقاومة الافغانية

ان الإنسان اذا جاب قبايل افغانستان يعيش عددا كبيرا من الكيلومترات لكي يجد منزلا لم يطله الخراب او قرية مسكونة.

وقد اجتزت من شهر اب ١٩٨٥ حتى شهر كانون الأول ديسمبر لمناحي مقاطعات منبجا على الاجساد وهي متناحلتا بكتيا. نغراهار، لكمان، كيسا كابل، برون، نغراهار، ولهمند، وتحت كل غارت واحدة منها اعتقدت اني رابت المنطقة التي اصليها اكبر دمار فهي على الاطلاق يتفق فيها اليوم والغراب، فاروس يمارسون في احتلالهم سياسة الارض المحروقة. لا يتكفون بتخريب والهدم، بل يبيدون المسكن والقرى ابدية ككل كيات تصلى للسكن.

وهم يبدون هجومهم على بعض المناطق التي يخلوونها لم بعد ذلك يهاجمون بجندهم. اما الامكان والويهان التي يصعب على دباباتهم الوصول اليها، فانهم يسلطون عليها التناثرات المروحية والتوماندوز المسمي (سبكتان).

وعندما يصلون الى المثلث، يهبطون ثم ينسحبون بالبناديق ويقتلون المواني محمدا بالبناديق، ويحرقون الغلال والحبوب، ويبيدون اعطامهم البهيمة يجمع المصلح وحرقها او تمزيقها والقنا في مهب الريح.

وقد اجتزت الكثير من هذه الوديان الشبيهة وادي منديكول القريب من اهابي كابل، ووديان زنجياني وكوجياني في نغراهار، ووديان مثل دارا في بكتيا، وقد رابت في وادي كوجياني غللات بكتيا تحت بون جوي في ركام منازبا المتهمة من شه يصلح للاستعمال.

وهذه الوديان لا تزال خالية في الوقت الحاضر، وسكانها رحلوا لاجئين الى بشار في باكستان.

بعد ذلك يهاجمون بجنودهم، اما الامكان والويهان التي يصعب على دباباتهم الوصول اليها، فانهم يسلطون عليها التناثرات المروحية والتوماندوز المسمي (سبكتان).

وعندما يصلون الى المثلث، يهبطون ثم ينسحبون بالبناديق ويقتلون المواني محمدا بالبناديق، ويحرقون الغلال والحبوب، ويبيدون اعطامهم البهيمة يجمع المصلح وحرقها او تمزيقها والقنا في مهب الريح.

السوفيت يقولون.. افغانستان هي الجمهورية السوفيتية السادسة عشرة ويجب الدفاع عنها

ونسبة كبيرة من هذه القوات من الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٤ - ١٦ عاما ومن الرجال الذين تزيد اعمارهم على ٤٠ عاما.

وقد عمد النظام الحاكم في افغانستان الكثير من المراسم، واخرها المرسوم الصادر في ١٤ حزيران (يونيه) ١٩٨٦ الذي ينص على دعوة الشبان الافغان للخدمة العسكرية الازلية عندما يتوفون في الصف الثاني من المدارس الثانوية وعدم جواز قبول اي طالب في الجامعات والدراسات العليا اذا لم يكن قد انتهى خدمته العسكرية الازلية.

وتعتبر الخدمة العسكرية جواز المرور للدراسات العليا.

تعد السلطات الحكومية الافغانية مختلف الوسائل لتجنيد الشبان بالقوة، فلذا قاجات الشرطة لجمع الناس الى الطريق او مشجيرة، ألقت القبض على المتجمعين وقادتهم الى مركز الشرطة حيث تحقق معهم وتسوق من لم يذ، الخدمة الازلية الى كتلت كتلة في مناطق ثالثة فلذا كان الشبان من قبائل البشتون ترسله الى مناطق القبائل الفارسية، واذا كان من القبائل الفارسية ارسلته الى مناطق البشتون.

والسوفيت لا يفلتون باحد منهم، ويترددون كثيرا في تسليمهم الاسلحة والبرام من الرقعة الشديدة المروضة عليهم فقام يقرن وقد يتكفون حراسهم بغارهم معهم.

وعند التحقيق بقوات المقاومة ترسل من قدام منهم الى الحرب الى بشار للتعريب والالتحاق بلحاذا الحزب الموجودة فيها، وتحت الضيف منهم الى اهله او خيرة ببقائه لاجئا من غيره من اللاجئين.

وتتعرض حركة المقاومة - بسبب قرار الجنود من الجيش الافغاني - لشكل عديدة فكل من كانت الاكثية من هؤلاء الجنود يفرن بسبب شعورهم الوطني الصحيح فيهلك اقلية منهم لا يلتحقون بالمقاومة لهذا السبب، فها هي الطريقة للتأكد من اخلاصهم.

عندما كنت في بشار في عام ١٩٨٦، قدمت لي المقاومة جنديين من الجيش الافغاني في منطقة كوتار، وقالوا بان ما يصطاح اليه هو العودة الى اهلها في كابل وان يصاح لصحة المقاومة لهذا السبب، فها هي الطريقة للتأكد من اخلاصهم.

عندما كنت في بشار في عام ١٩٨٦، قدمت لي المقاومة جنديين من الجيش الافغاني في منطقة كوتار، وقالوا بان ما يصطاح اليه هو العودة الى اهلها في كابل وان يصاح لصحة المقاومة لهذا السبب، فها هي الطريقة للتأكد من اخلاصهم.

عندما كنت في بشار في عام ١٩٨٦، قدمت لي المقاومة جنديين من الجيش الافغاني في منطقة كوتار، وقالوا بان ما يصطاح اليه هو العودة الى اهلها في كابل وان يصاح لصحة المقاومة لهذا السبب، فها هي الطريقة للتأكد من اخلاصهم.

تأليف شاه بازكار أحد أعضاء المقاومة ترجمة سعاد بشر دزكلي

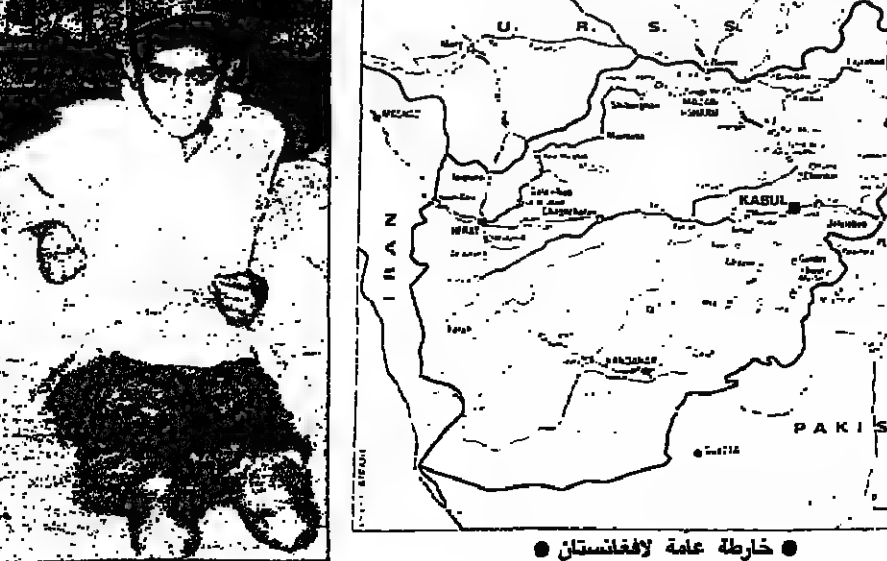
واذا فرضنا ان كل فرقة من القوات السوفيتية تبقى في افغانستان مدة ١٨ شهرا ثم تغربوا لنحل محلها فرقة اخرى فان عدد الجنود الذين داسوا اراضيها منذ الاحتلال حتى الان يزيد على مليون جندي. وبالفعل تصحيا السوفيت في الجبهة الرئيسية لا اله الا المصير الامريكي التي تقدر عدد هؤلاء الضحايا بـ (٢٢) الفا الى (٦٠) الف قتيل كما ان الروس لا يبيدون سكتا بكتسية لشدهم الحالة النفسية والجسدية لجندهم التي نطخ عليها عندما يرون البنا هارين، والصعقة السوفيتية اينما كانت سكتة ولم تكتب شيئا عن المعارك ثم اذا بها تنبذ بهذه الحرب، وبالبصولات، (ذا) التي يظهرها الجنود السوفيت في سبيل القيام - بالواجبات الصليبية - كما يزعمون مضحين بحياتهم كما مضى بها الجيش الاحمر خلال الحرب العالمية الثانية.

اما هؤلاء الايطال المزعومون فقد عرفهم جيدا سواء في المعارك او عندما فروا الى انا و اسرهم، فهم ليسوا الا انسا يترى لصلهم، ومعظمهم مخدوعون او مغر بهم او محطون تقريبا بسبب الجرائم التي ارتكبوها، والكم ثلاثة شهود منهم.

الجندي سيوا المسور في اوائل عام ١٩٨٥ كان عمره اذنك ١٩ عاما واطلق عليه الملقب اسم - نعيم الله - يقول سيوا: - والذي اوزيني وامي في موسكو، ولدت في اوزبكستان وبقيت فيها الى ان بلغت الرابعة من عمري، ثم انتقلنا الى موسكو واقفنا فيها حيث حصلت على شهادة الدراسة الثانوية، والتحق بالجامعة حيث درست فيها عدة عام ثم التحقت بالخدمة العسكرية.

يؤدي المدعون لخدمة العلم في روسيا علمين فقط اما الذين تقروا اسرهم الى افغانستان فيسترون مدة ستة اشهر في الاتحاد السوفيتي ثم يبعثون اليها عليهم في افغانستان. وصلت الى كابل في العام الماضي، وكنت من فرقة الكوماندوز، اعتقد انه يوجد في افغانستان (٢٠٠٠٠) ملتا الجندي، واهم المواقع العسكرية هي تلك الموجودة في باغرام وكابل وهرات، والقوات السوفيتية تركز وجودها في افغانستان بسبب الحرب، وفي كابل يشعر الجنود بالكثير من الخوف ولكن ذلك لا يمنعهم من السرقة والنهب، والنهب، وكسر الصواميت، حيث

تدين لنا من اقوال هذا الجندي الامل



اللاجئون الى افغانستان

لقد اضطر اكثر من خمس ملايين افغاني لترك اراضيهم واللجوء الى باكستان وايران. اما رجال الفكر ورجال العلم فلم يفلتوا الى بلاد اوروبا الغربية او الى بلاد الخليج العربي، وبعد المنظمات الدولية لافغانستان على رأس البلاء المنجبة للاجئين وما ذكرناه يتلخص على من لجأ منهم الى الخارج اما اللاجئين الى المناطق الداخلية في افغانستان فلم يبحث حتى الان وضهم.

ومنذ اوائل ايام الاحتلال الروسي لافغانستان هاجر قسم كبير من اهالي المناطق الواقعة على حدود باكستان وايران الى هتين الدولتين، اما اهالي المناطق الاخرى فلم يرحلوا الى الخارج بل فضل الفلاحون منهم البقاء في اراضيهم اطول مدة ممكنة. وعندما تحاصر القوات الروسية احدى الوديان فان السكان القاطنين فيها يهربون الى اعالي الجبل طلبا لجمعية قوات المقاومة الافغانية التي لا تملك المواد الغذائية اللازمة لاعتاشهم. وعندما تقف القوات السوفيتية الحصار على الوداي يعود الفلاحون الى اراضيهم وهكذا دواليك.

اما عندما يزداد الضغط على سكان الوداي، وتكثر هذه الروعاء، فان الارهاق الذي يعانونه من جرائها يجبرهم على الرحيل النهائي، اذ يصبح هو الحل الوحيد لاتهم، فيهربون الى المدن ويصورة خاصة الى كابل التي تعتبر المخرجة الاولى من مراحل الهروب.

ويعتقد الفلاحون ان لجوهم الى العاصمة بريجهم ويحفظهم اكثر امنا. لقد كان سكان كابل ان اقاربهم في الريف نسبة في عام ١٩٧٨ اما الان فبلغ عدد سكانها اكثر من مليوني نسمة، وبلغا الهزبون من الريف الى القرى في المدن في تصيرون الخيام على اوبواها وفي البساتين المحيطة بها. وقد ارتفعت اجور المسكن في كابل نتيجة ذلك، فبعد ان كان الاجيال الشريفة للشقة الصغيرة ٢٠٠٠ افغاني اصبح الان عشرة الاف افغاني (يعادل الافغاني ٦ هلات اي ان اجرة الشقة الشهرية تساوي حاليا ٦٠٠٠ ريال سعودي).

وتنت على ابواب العاصمة كابل اقوام من الصفيح اقام فيها اللاجئين المحمدون، واطلق عليها سكان العاصمة - صصراء بابراك - ويستقبل على الإنسان ان يجدد رقما دقيقا لعدد اللاجئين في داخل افغانستان ومع ذلك فان التمو السريع لعدد سكان كابل يحيطها فكرة عن مدى اتساع هذه الهجرة الداخلية.

وهكذا الامر في مدينة قندهار حيث رحل اليها الافراد من سكان منطقة هلمند الذين حل بهم الدمار من جراء الغضب بالدافع والطائرات في صيف وخريف ١٩٨٥، فلقوا الى هذه المدينة وقد تحققت من ذلك بنفسي.

وعلى غرار كابل فان معظم مدن افغانستان حلت بها هذه المفاجعة لهذا يقدر عدد اللاجئين في الداخل بمئة ملايين.

ولذلك في ان الحرب في افغانستان تسببت في ملكه ورحيل ما يقرب من عشرة ملايين انسان من مجموع السكان البالغ (١٦ - ١٧) مليون نسمة قبل انقجار الحرب.

وفي السنوات الاولى من المناوشات كان السكان يرحلون مصطحين متعتهم وما يقدرون على حمله من متعتهم. ومنذ بدء الهجوم الروسي الكبير في عام ١٩٨٤ فر اهالي القرى والفلاحون لتجنب براوهم، وتركوا اراضيهم وهاجروهم خوفا على حياتهم. اذ لم يكن باستطاعتهم اخذ اموالهم معهم نظرا لكثافة القصف

اللاجئون الى افغانستان

لقد اضطر اكثر من خمس ملايين افغاني لترك اراضيهم واللجوء الى باكستان وايران. اما رجال الفكر ورجال العلم فلم يفلتوا الى بلاد اوروبا الغربية او الى بلاد الخليج العربي، وبعد المنظمات الدولية لافغانستان على رأس البلاء المنجبة للاجئين وما ذكرناه يتلخص على من لجأ منهم الى الخارج اما اللاجئين الى المناطق الداخلية في افغانستان فلم يبحث حتى الان وضهم.

ومنذ اوائل ايام الاحتلال الروسي لافغانستان هاجر قسم كبير من اهالي المناطق الواقعة على حدود باكستان وايران الى هتين الدولتين، اما اهالي المناطق الاخرى فلم يرحلوا الى الخارج بل فضل الفلاحون منهم البقاء في اراضيهم اطول مدة ممكنة. وعندما تحاصر القوات الروسية احدى الوديان فان السكان القاطنين فيها يهربون الى اعالي الجبل طلبا لجمعية قوات المقاومة الافغانية التي لا تملك المواد الغذائية اللازمة لاعتاشهم. وعندما تقف القوات السوفيتية الحصار على الوداي يعود الفلاحون الى اراضيهم وهكذا دواليك.

اما عندما يزداد الضغط على سكان الوداي، وتكثر هذه الروعاء، فان الارهاق الذي يعانونه من جرائها يجبرهم على الرحيل النهائي، اذ يصبح هو الحل الوحيد لاتهم، فيهربون الى المدن ويصورة خاصة الى كابل التي تعتبر المخرجة الاولى من مراحل الهروب.

ويعتقد الفلاحون ان لجوهم الى العاصمة بريجهم ويحفظهم اكثر امنا. لقد كان سكان كابل ان اقاربهم في الريف نسبة في عام ١٩٧٨ اما الان فبلغ عدد سكانها اكثر من مليوني نسمة، وبلغا الهزبون من الريف الى القرى في المدن في تصيرون الخيام على اوبواها وفي البساتين المحيطة بها. وقد ارتفعت اجور المسكن في كابل نتيجة ذلك، فبعد ان كان الاجيال الشريفة للشقة الصغيرة ٢٠٠٠ افغاني اصبح الان عشرة الاف افغاني (يعادل الافغاني ٦ هلات اي ان اجرة الشقة الشهرية تساوي حاليا ٦٠٠٠ ريال سعودي).

وتنت على ابواب العاصمة كابل اقوام من الصفيح اقام فيها اللاجئين المحمدون، واطلق عليها سكان العاصمة - صصراء بابراك - ويستقبل على الإنسان ان يجدد رقما دقيقا لعدد اللاجئين في داخل افغانستان ومع ذلك فان التمو السريع لعدد سكان كابل يحيطها فكرة عن مدى اتساع هذه الهجرة الداخلية.

وهكذا الامر في مدينة قندهار حيث رحل اليها الافراد من سكان منطقة هلمند الذين حل بهم الدمار من جراء الغضب بالدافع والطائرات في صيف وخريف ١٩٨٥، فلقوا الى هذه المدينة وقد تحققت من ذلك بنفسي.

وعلى غرار كابل فان معظم مدن افغانستان حلت بها هذه المفاجعة لهذا يقدر عدد اللاجئين في الداخل بمئة ملايين.

ولذلك في ان الحرب في افغانستان تسببت في ملكه ورحيل ما يقرب من عشرة ملايين انسان من مجموع السكان البالغ (١٦ - ١٧) مليون نسمة قبل انقجار الحرب.

وفي السنوات الاولى من المناوشات كان السكان يرحلون مصطحين متعتهم وما يقدرون على حمله من متعتهم. ومنذ بدء الهجوم الروسي الكبير في عام ١٩٨٤ فر اهالي القرى والفلاحون لتجنب براوهم، وتركوا اراضيهم وهاجروهم خوفا على حياتهم. اذ لم يكن باستطاعتهم اخذ اموالهم معهم نظرا لكثافة القصف

النجاح الفشل

الإنسان الناجح هو إنسان فاضل من جهة، والفاشل إنسان ناجح من جهة الأخرى، مشكلة الفاشل مقصورة على أن الآخرين لم يعرفوه بينما هو ناجح في القيام بأشياء أخرى لا يعرفها الآخرون ولم يكتشفوها فيه وإذا هو متأخر في التعريف بنجاحه فذلك لأنه لا زال يجعل الميادين والمجالات التي يمكن له من خلالها تحقيق النجاح سبيل أن يصبح الإنسان الناجح فاشلا.

فلو أخذنا مثلا، إنسانا ما مثابرا على تادية عمله، فمن أصبح النجاح حليفه في قيامه وجلوسه لوجدنا أنه ليس بالضرورة ولا في حكم المؤكد أن يعكس سرعة عنه تقلده للمناصب أو جنيته للأموال الطائلة نجاحه في حياته العامة أو الخاصة على حد سواء، فهذا النجاح لا يعني حسن تعامله مع كل مايرتبط به من أمور وأناس.. بل أنه من المحتمل جدا، أن يكون ما أصابه من نجاح سببا في فشله في النواحي الأخرى المتعلقة به.

فمقابل ما صرف في تحقيقه من جهد وانتهاك وقت، لابد وأن يقابله بعض القصور تجاه احتياجات أسرته إليه.. وإذا هو نجح.. كعادته.. في إخفاءه فإن ذلك التصغير يتجلى بوضوح فيما يديه تجاه أقرانه ومعارفه في عدم تساؤلهم عن أحوالهم وقلة زياراتهم أو في ما قد يستعملونه من انقطاع مشاركاته في مناسباتهم العامة التي يدعون إليها.. نجاح الإنسان في الخروج من هذه الحالة.. مقصور على ماسيلقه من اعتدائه يقدمه لهم بعد مايلفه بغطاء واه من المسميات ذات الالفاظ الرنانة مثل كثرة الارتباطات، والظروف المغتلة الخ.

لاشك أن حب الإنسان للنجاح أو حتى الظهور بظهوره قد أعمى بصيرته عن إدراك معنى بسيط للفشل، ذلك مايعبر عنه عجز الإنسان العادي عن الوفاء بالتزامات ومتطلبات علاقته الانسانية والشخصية يعني الفشل بعينه.

مرتبة الشرف التي يطمح الإنسان في نيلها عند تحقيقه للنجاح، تصاحبها مرتبة شرف ينالها في فشل ما.. والفرق بين المرتبتين يكمن في «بروتوكولات» تسليمها فقط فالأول تمنح له أمام الملأ وعلى مرأى من الجميع عند استحقاقه لها في حين الثانية.. يتلقاها في مكان بعيد عن الأنظار.

هذا المكان ليس السماء.. وإنما داخل نفسه.. ذلك لأن الفشل والنجاح قريبان متلازمان وليس متناقضين أو متضادين.



النظرة العامة الى الفشل والنجاح، فيها كثير من التطرف والسطحية معا، ذلك لانها تفرق فيما بينهما لتعاملهما وكأنهما على طرفي نقيض في حين انهما يأتیان مزيجين في وعاء واحد.

فالبعض لا يزال يعتقد بأن الفاشل، كإنسان لا يمكن له ان يصبح ناجحا الا في فشله، وإذا ما هو أصاب النجاح مرة أو حتى ألف.. فانما ذلك مجرد صدفة أو خبطة حظ.. حسب تعبيرهم.

على الطرف الآخر يجلس الناجح متربعا، وقد وضع تاج النجاح حول رأسه، والذي يفترض له ان يلازمه النجاح فيما يقدم على اتجاذه، يصاحبه الى الابد.. وهنا يكمن الخطأ الفادح في هذا المفهوم، وخطورته تتضح فيما ينجم عنه من صدمات عنيفة هي اقرب الى الضربات القاضية منها الى كيوات الجياد.

فالنجاحيون الذين يأخذون بهذا، سرعان مايتحطمون عند اصطدامهم بأول حاجز في طريقهم يعجزون عن قفزه، يطلقون عليه «فشل» ولكنهم يفشلون بالاعتراف به، فهو حسب مفهومهم مرض.. يشخون الاعتراف به، كي لا تتداعى امام صولته مقومات نجاحهم، بل البعض منهم يعتبره بمثابة اللعنة حالما تصيبه تلصق به.

وإذا كان شبح الفشل يجعل الكثيرين من ملاطفيه بكونه، الا ان بعضهم يصرف فيما يدعيه افتراء على ان النجاح توامه، وظله الملازم له حيثما اتجه.

والسبب كما اجدته حسب مفهوم المتواضع راجع الى صعوبة قبول الكثيرين بالحقائق التي يعلوها الواقع والمنطق في ان



أنغام شجية على شاطئ « أم سبعة »

شعر

خالد بن سعود الحليبي

بحرٌ بقلبي ان اراك ذليلة
ويحرك السواخ فجراً الخطيئة
ولكن حزنِي سَنَجِدُ أواره
على كل شبر ضاغ من كف أمي
يعذبني باعين منها تغافل
وقضت قلبي الحمر أشداق فُرقة
تخاذل أهل الحق عن حر حَقِّهم
مشير براكيني وسر مرارتي
يرتج عملاق التوحيد شاحسا
تنازع آراء ورقة هيبه
إذا كان شح الماء عذرا لوحا
حوالك أضحت مثل عصف مفتت
فما عذر أقوامي تحف حقوهم
وفهم ينابيع الهداية سحت
وأرقت فيك الحسن يربد وجهه
وينفض من شفتيه أجل بسمه
يثير احتضار الروض في النفس حرة
فكيف بلخواني واهل عقيدي
تري هل تعيد العين بسمه روضها
وهل تسعد الدنيا برجمة أمي

خالد بن سعود الحليبي

معيد بقسم اللغة العربية بكلية الشريعة بالاحساء

تري نضات الماء فوق غمرها
شقوقا تشي بالحسن في وجهه عادة
إذا زرت أرخ السمع عند ضفافها
لتسمع من الحب في كل رعدة
تحل المروج الحضر سندس ماها
أنامل إغراء بأرؤغ عومة
أيا عين غاض الماء فاضطرب الرشا
فأين دلاء الناس من نبع أمي؟
يفيض بدر من كلام منضبد
وتجري به الأعمال في كل لحظة
وينجو به الإنسان في دار فتنة
وظفر في الأخرى بفردوس جنة
فيانبغ عين كنت بالامس أنبرا
تدفق قد هيجت في النفس زفري
اراك وقد جفت مشارب سبعة
فأذكر جزر الدين في كل بقعة
وصوح منك الزهر فائتالت الرؤى
يجيش بها صدري وتلطف قلبي
فكم وردة كاليد لم تعد عمره
أغار عليها الوجد من كل ملة
يلقها درساً من الذل لم تكن
لتنقته لولا تحاذل إخوة
مجاليك تلك الحضر أمت مراتعا
يعشش فيها الموت في كل نقطة
كما عاد لبنان الجميل خرابا
وأخز رمح الغدير أول قبلة

على الشاطئ المحزون في أم سبعة
تخرج بي الذكرى وتطفح أمي
أخطف بالأحلام، استلهم الرؤى
واعبر بحر النور في تحت دمعي
إسائل نبع الخير أين جداول
كسبة أضواء من البدر قُدت
وأين جمان النور في كل موجة
إذا ولدت تغفو على صدر موجة
تغازل طرف الشمس لالا ماها
ويسرق فيها البدر أنضر وجنة
وتنقل شمس النخل أطراف شعرها
على الشاطئ المشدود من سحر رقصة
تس الروود الحمر حول جنيها
وتدرو بها المرجان سكران بهجة
تتر نسيم الليل بين مروجها
يهدد طفل الرّوض في جفن نخلة
تزور الطيور السمر غرة فجرها
لتمزج مجراها باعذب نغمة
كان مجاج الشمس عند غروبها
يسيل على رمل به بعض فضة
كان يدا للريح فوق مُشونه
تخط بحبر المسك آيات روعة
يغير فيض الماء إنسان عينا
أجن تسوق الماء أم كف قدرة
كان فؤاد الأم غاب وحيدها
أعاز فؤاد النبع من حر خففة

خير الكلام

قد تحتاج الى ساعات وساعات كي تفهم مايريد قوله أحد الاصدقاء، بينما لا تحتاج الا الى بضع ثواني كي تفهم مايريد قوله صديق آخر، وقد تقول ان لكل شخص أسلوبه وقد أوافقك على هذا الرأي ولكن مع الاسف الشديد يعتمد البعض الاطالة في حديث كي يوهنك بأنه على درجة كبيرة من الثقافة والوعي بينما هو عكس ذلك، وكذلك بعض الكتاب يعتمد الاطالة معتقدا انه كلما أخذ مساحة أكبر كلما حظى باعجاب أكبر ولكن معظم القراء عندما يلاحظون ان المقال طويل يختصرون الموضوع او ينتقلون الى موضوع آخر وغالبا لا يقرأ الموضوع من سطره الاول الى آخر كلمة الاكاتب الخال نفسه وقلة قليلة من القراء. وعن الاطالة في الحديث وكثرة الكلام بلا معنى اذكر لكم هذه الطريقة التي سمعتها من أحد



صبرا وشاتلا
كانتا اغنيتان رائعتان
اغنية للقدس لها رائحة الرمان
واغنية لبيروت لها طعم البرتقال
صورت الاغنيتان
منمتا من دخول الوطن
ادعوا بأنهما اغنيتان ثابرتان
كانتا اغنيتان للحب
عن الزيتون والتفاح
تتقدما عصافير الصباح
الفرح خاليتين من النواح
تخفان من آلام الجراح
لهما رائحة البطولة من الشياح
كانتا اغنيتان للحب
حب الاطفال الياسمين

القراءة ركيزة الثقافة

لدة طويلة لانه يرى في الكتاب قسرا في التحليل لان الكتب التي قرأها وهو صغير انما هي الكتب الدراسية والتي كان يطالعها للتخضير للامتحان ليس الا.. وهناك نقطة أخرى هي هل سيقرا حسام الكتاب بتذوق كما يقرأ هشام.. والجواب لا بالطبع لانه ليس لديه الخبرة الكافية بأساليب الكتاب وطريقة عرضهم للأفكار فعل هذا الاساس ستكون قراءة حسام مشقة غير

متذوقة يريد بها فقط زيادة المعلومات والنقطة الأخيرة هي هل أسلوب حسام سيكمن نفس أسلوب هشام في القوة والاداء اذا اراد الكتابة في موضوع أو الحديث في امر ما.. بالطبع الجواب لا لان احتكاك هشام بالمؤلفين على اختلاف

أساليبهم اكبر من حسام فتجد ان حسام ضعيف في الاسلوب واختيار الجمل وقوة تركيبها.. من هذين المثالين السابقين يتبين لنا مدى

فراغه فذهب الى المكتبة واشترى بعض الكتب المناسبة لسنه بتوجيه من أحد مدرسيه أو اقاربه وابتدا يقرأ.. والسؤال الآن هو: هل يستطيع حسام ان يستمر في القراءة وهل اي وقت فراغ يجده سوف يقضيه في القراءة.

والاجابة على هذا السؤال.. من الواضح بان حسام سوف يقرأ ولكن ليس كهشام.. لان القراءة عند هشام أصبحت شيئا اساسيا وعادة من الصعب ان يتخل عنها لانه منذ نعومة اظفاره وهو يقرأ فلو تركها لأصبح يشعر بأن شيئا ينقصه فلا يلبث ان يعود إليها لانها أصبحت بالنسبة له مهمة واساسية فبذلك لا يحاول ان يجعل له وقت فراغ لكي يقرأ بل يأتي وقت الفراغ ووقت القراءة عفويا غير متكلف..

ومستوى تحصيله. المثال الثاني: بيت صغير يملكه رجل غير متعلم لا يدرك مدى أهمية القراءة كوسيلة مهمة للثقافة واتساع المعرفة هذا الرجل لديه ولد ولنفترض ان اسمه حسام دخل حسام المدرسة وقد كان طالبا متوسط المستوى كان يدرس بنفسه ويدون مساعدة أحد.. كان يدرس وهو ينتظر متى ينتهي من واجباته المنزلية حتى يخرج الى الشارع لمقابلة الاصدقاء كبر حسام وهو على هذا المنوال حتى انتهى دراسته المتوسطة، وكما هو معروف في هذا السن تقريبا يبتدئ سن المراهقة.. فقد كان من الصعب جدا عليه ان ينهي واجباته المدرسية لأن تفكيره في هذا السن محدود معروف بعد هذا السن يستن او ثلاث سنين ادرك حسام ولسبب من الاسباب أهمية القراءة ودورها الكبير في مدى اتساع ثقافته وانها الطريقة السليمة لقتل وقت

ناصر عبدالرحمن الشديدي
جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

الشباب حاضر سعيد لمستقبل مديد مبشرون الكأس وألف المزيدي



الأمير خالد بن سعد

التوفيق في المرات القادمة ونبارك للاتفاق الشقيق الثالث للإبطال ما وصل إليه هذه الخواطر اجتاحت خاطري فارجو ان اكون قد وفقت في تهنئة صادقة للشباب شيخ الاندية - أمل ان تقبلوها مع باقة ورد عطرة .

الى العاملين في الصفحة الرياضية بجريدة اليوم الغراء المحترمين

على صفحاتكم الغالية بدأت انطلاقاً قلبي المتواضع .. والهاوي اهتمامكم الذي تشكرون عليه حفا وانني مدين للسادة العاملين وعلى رأسهم رؤساء الصفحة المحترمين بدءاً باستاذي صديق جمال الليل صاحب الفضل بعد الله في أول كلمة رياضية كتبتها .. ومروا بالاخ عبدالله العتيبي الذي اكن له كل محبة وتقدير ووقوفاً عند اخي وعزيزي مبارك الدوسري والذي بوجوده ازددت حبا وشوقاً لمقابلة القراء الاعزاء عبر قنوات الرياضة وبالأخص .. كرة القدم واشكر الزميل عبدالرحمن البدين .. وكل العاملين الطيبين والاعزاء على قلبي أمل ان اكون دائماً عند حسن ظن الجميع بما فيهم القراء الكرام .

سلمان جعفر المرباطي - الخبر

يتصافحون في اجواء اسرية مهيئت بعضهم بهذه الاعياد الكروية وهامي العقود من زهور وورد تعانق لاعبي الشباب في عرسهم البهيج يرددون احل الهازيج بعد ان سجلوا اسم الشباب على شواطئ البحر الأحمر وحفروه في اعماق الخليج .. وذلك الحماس البطولي امتزج مع عصارة مهارة تدريبية إستغلت غياب النجوم وغزت ساحات الخصوم نهماً لقد ساهم المدرب القدير في رسم صورة شبابية لمستقبل مثير .

حقيقة .. لقد طال صبرهم وقارب وقودهم على التخاذ .. ولكن اقتناص الكأس جاء ليذيق قطارهم الى محط البطولة .

ايها السادة الكرام من ادارة قدمت وضحت ومن اعضاء لاعبين واحد احسن المدربين - تأمل ان تكون الانطلاقة دائمة ولا نودها ان تكون مجرد سحابة صيف والا يكون الشباب مجرد صيف !!

سار قطار الشباب السريع على قضبان من حديد يهبط ارض بلادنا مسرعاً شرقاً وغرباً ويوجد الى الرياض محملاً بالهدايا وهي في عرس سعيد .

ها هو صاحب السمو الامير خالد بن سعد واخوانه الكرام يتجاوزون السابعة عشر من عمرهم لهذا الموسم فريق الروضة فندما ارى هذا النجم ازداد اعجاباً بلسماته السحرية على الكرة ومداعبتة الفنية لها وفي كل لقاء للروضة اراه يقدم عرضاً افضل من سابقه وعندما احس بتسككي الشديد به فهو لاعب خلاق مخلص لناديه عرفته طالباً خلقاً قبل ان اعرفه لاعباً خالد ينتظر مستقبل باهر ان حافظ على مستواه وحضوره للتدريبات اليومية وطاعة مدربه فانتظروه فسوف تجوده يحكي عنه ويكتب فيه الكثير ولك ايها النجم الواعد الف تحية .



الشباب - قدم

لاميرالشباب هذا الاقتراح

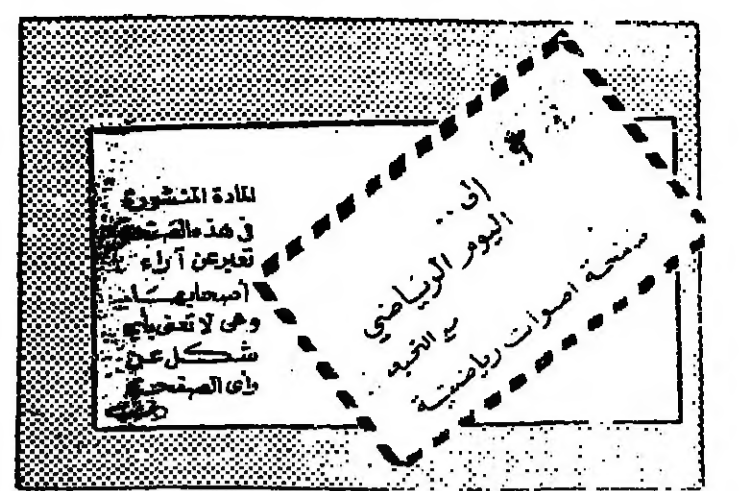


الامير فيصل بن فهد

كركة القدم ومن الاتحاد السعودي مهمة هذه اللجنة هي مناقشة تعدد الشوطين في ملاعبنا من قبل بعض اللاعبين وليست اية خشونة انما خشونة التي تمنع من استمرار شباب يلعبون بتمثيل بلادهم في المحافل الرياضية وترفع هذه اللجنة مرئياتها للاتحاد السعودي لاتخاذ ما يناسب اولئك اللاعبين الخشنة من ايقاف او اذار وهذا بعد ملاحظتنا من اصحاب لارابي المنتخب السعودي في الدوري العام .

أمل ان تكون دائماً في خدمة مجتمعنا الرياضي مع خالص تحياتي .

انور ضيف المديني
الخبر - القادسية



التهيل ولة وفاة



فيصل الشهيل

حقا الشيخ فيصل الشهيل ونسبة وفاته ومجهوداته الجبارة لاسم لاع في الوسط الرياضي باسم ادارة النادي ولاعبيه وراطة المشجعين نشكر هذا الرجل الذي كان دائماً يقد مع الكيان النهضاري ويعيشه في كل مناسبة ويحضره وحكمته السديدة التي تهدف لصلحة النادي تسير الامور في احسن حال ويعجز قلبي عن التعبير عن المجهودات الفعلية من مساعدات وغيرها .

وارجو عدم ايفساحها حتى لا تكون فيها تفسيراً للمجاملة ولكن هذه الحقيقة التي يعلم بها كل نهضاي ملتصاً بمعاشها لمجهوداته الرائعة .

ولن ننسى كلمته المتعلقة في ذهن كل نهضاي في احد الاجتماعات التي جمعت الادارة والرابطة وهي . انتم مني وانا منكم .

كم انتجت الصدور وسعد الكثيرون الذين حضروا الاجتماع بهذه الكلمة من رجل صادق في قوله وعمله في سبيل خدمة الرياضة والرياضيين حقا انه شعار الوفاء والاخلاص .

وبودي اخيراً ان نرى في اندية مملكتنا الحبيبة رجالاً اوفياء

يعلمون ما بوسعهم لخدمة الرياضة .

لتسير الحركة الرياضية على طريق سليم تشجيعاً للشباب في خدمة وطنهم وخدمة منتخبهم ليعملوا جاهدين حضوراً الاجتماع ويرفعوا علم بلادهم خفاً في المحافل الرياضية والله يعلم ما وراء القصد .

حسن احمد الدعيج
الدمام - حي الناصرية

اليه اقول ارغم ظلمك على المحايمة

تعرض الكاتب الرياضي بجريدة الملاعب الرياضية محمد الدويش في عددها السابق لكتاب جريدة اليوم في القسم الرياضي بمدينة الرياض واتهامه لهم بميولهم الهلالية البحتة . وعجبت لكلام يصدر من كاتب له باع في الطريقة لا اعلم فحواها وقصده من هذا التصور الخاطيء . تعرضت للكتاب هؤلاء بميولهم من اين قسمتها اهي جلستك العريضة التي رايتك فيها في عالم الرياضة ام لحقدك للنادي الذي مالوا اليه . ام لخبرتهم القصيرة في المجال الرياضي احببت

نشهدكم كما نهشكم من قبل عدد من الكتاب الذين اوقفوا لسانك عن التعبير . وانت اعلم بهم ولا داعي لذكرهم لماذا : لم تتعرض لكتاب الصحف الاخرى اذا كنت فعلاً مزماراً على المحايمة ارغم ظلمك على المحايمة واترك ضغتك لزرق الفنايل الصحفية لا احد منا لا يعلم ميوك من خلال زوايتك وكل ما تقوله عن فريق كما الهال فاعلم انك شيء لفكسك قبل ان تسيء للهلل .

رائد احمد احمد
الرياض

ما تعادلك بالذهب يا ابو الذهب



بين الصخور وصقورنا فلهم بان لهم هبة بين الصخور الاداني نتائج تبقى على مر الزمان مع ذكريات العز في كل شاي

كلمات الشاعر
عائض سعيد الدوسري

يامنتخبنا مانعادللك لوزان لو بالذهب يا ابو الذهب والاماني كاس آسيا خدته بفعل وبرهان وفرت شعب مايعرف الشواني مبعك بالارواح في كل ميدان يرفع بعالي الصوت لحن التهانى انت الامل كل الامل والامل بان يا مترجم كل الجهود بمعاني دفاعنا صلب وفانجد له شان جلود صخر شامع له مكاني واما الوسط فذهابه . ففلم زان تحطت المجرة بعده ثواني والحارس الي مثل البرج باتقان رادار كشف لكل المواني والاجنحة صاروخ للقلل سرعان تتكسك المجرة وثبتت معاني واما الهجوم ففرخ حر اذا بان ما يحطى اهدافه بروح وتغاني

الشعبي يعقب على نائب رئيس النجوم



عبدالعزیز الشعبي

هذا الموضوع تم مناقشته في اجتماع رؤساء الاندية واتفق على وضع الحلول المناسبة

تعبيراً على ما كتبه نائب رئيس نادي النجوم السيد عبدالعزیز الحك في العدد رقم ٥٢٧٨ المنشور في صفحة اصوات رياضية بتاريخ ١٤٠٨/٢/١٣ هـ وبحضور رئيس نادي النجوم الاستاذ عبدالله المشعان واتفق على الحل المناسب . وكان بامكانه مناقشة الموضوع مع المسؤولين بادارة النادي ليطلع على ما تم بهذا الاجتماع قبل الكتابة لان عضو مجلس الادارة يسرني ان اوضح ان هذا

المحطة الاولى فريق كرة الطائرة لاشك ان تصدر كم دوري طائفة الاول الدور الاول جاء نتيجة للمستوى الرائع والمتفاني الذي ظهرت به في اغلب المباريات التي لعبوها والذي يدل على عزميتكم واصراركم بالعودة من جديد الى دوري الممتاز بالتوفيق ان شاء الله

المحطة الثانية : فريق كرة القدم حقيقة لادعو للشك ان مستواكم الحالي يبرش بالخبر ولعل نتائج

المباريات الاخيرة خير دليل على هذا الكلام . بالتوفيق ان شاء الله في المباريات القادمة .

المحطة الثالثة : فريق السباحة عطاء متجدد ونتائج جبارة في كل عام هي بحق جهد ملموس للاهتمام الكبير لهذه اللعبة العريقة التي رفعت اسم النادي مع تميئاتنا لكم بالتوفيق .

المحطة الرابعة : ألعاب القوى في النادي تسير الان وفق خطة مدروسة من قبل المدرب وذلك بغية

احراز النتائج الجيدة في المسابقات المقبلة بالتوفيق .

الحظ الخامسة : الى الاستاذ ابو عماد رئيس النادي مرحباً لهذا الحضور التميز في جميع تمارين ومباريات النادي وهذا بحق هبة من الاخلاص والوفاء مع كل التوفيق انتم انكم اوفياء لكيان النادي وما تشجيعكم المقطع النظير لاعاب النادي الا .

النادي الا . انتما للشعبي البرتقالي مع كل التحيات لكم .

علي محمد شاهين - صفوى

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المنظمة	نوع المنافسة	مكان المنافسة	تاريخ المنافسة	ملاحظات
١	وزارة دفاع والبحريين	سباق ركوب دراجة	الرياض	١٤٠٨/٢/١٣	سباق ركوب دراجة
٢	وزارة دفاع والبحريين	سباق ركوب دراجة	الرياض	١٤٠٨/٢/١٣	سباق ركوب دراجة
٣	وزارة دفاع والبحريين	سباق ركوب دراجة	الرياض	١٤٠٨/٢/١٣	سباق ركوب دراجة
٤	وزارة دفاع والبحريين	سباق ركوب دراجة	الرياض	١٤٠٨/٢/١٣	سباق ركوب دراجة
٥	وزارة دفاع والبحريين	سباق ركوب دراجة	الرياض	١٤٠٨/٢/١٣	سباق ركوب دراجة
٦	وزارة دفاع والبحريين	سباق ركوب دراجة	الرياض	١٤٠٨/٢/١٣	سباق ركوب دراجة
٧	وزارة دفاع والبحريين	سباق ركوب دراجة	الرياض	١٤٠٨/٢/١٣	سباق ركوب دراجة
٨	وزارة دفاع والبحريين	سباق ركوب دراجة	الرياض	١٤٠٨/٢/١٣	سباق ركوب دراجة
٩	وزارة دفاع والبحريين	سباق ركوب دراجة	الرياض	١٤٠٨/٢/١٣	سباق ركوب دراجة
١٠	وزارة دفاع والبحريين	سباق ركوب دراجة	الرياض	١٤٠٨/٢/١٣	سباق ركوب دراجة

في الطريق الى سينول

خطوة وخطوتان والثالثة تحقيق الأمل

عبدالله طه - مدير الشؤون الرياضية - يرافقه فريق من اللاعبين العراقي المنزف



الرياض - سعود الكليب - عصر اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالمركز الجديد لصقونا الخضر مشوارهم الطويل وفي اول محطة أمام العراق الشقيق في التصفيات النهائية لأول غرب آسيا والتي سيتأهل على ضوءها فريق واحد. المشوار صعب والطريق اليه شاق وطويل ولكن بالآمال الذي يحده صقونا الخضر وبالتفاني المرتسم على وجوههم وعشاقه نقول ان صقونا الخضر مطالب من الفد ومن اول محطة ان يبدأ تأكيد حوزاته للسفر عبر هذه المرحلة الى سينول كل شيء مهية للاخضر غدا فجمهورية التي ستعطي به جنبايا طلب المثل وسيكون كل شيء اخضر في لقاء الفد الذي من خلاله سنتمكن من بداية الانطلاقة الحقيقية الى بقية المباريات مروراً الى سينول.

كيف تأهل صقونا الخضر - تأهل منتخبنا الوطني الى هذه التصفيات بمشاركة منتخبين اربع دول خليجية هي بالإضافة الى منتخبنا العراق والكويت وقطر وقد تأهل صقونا الخضر الى هذه التصفيات بعد فوزه ببطولة مجموعة التي حاز على صدارتها امام منتخبي عمان والبحرين.

مشوار الاخضر خلال التصفيات لكي يتأهل الاخضر الى اولياد سينول الى اجتياز منافسيه خلال لقاءهم والتي يبدأها امام العراق اليوم ومن ثم امام الكويت في المشرين من هذا الشهر ومن ثم امام قطر في الرياض في السابع والعشرين ومن ثم تبدأ مرحلة التنازلي في الدور الثاني من هذه التصفيات حيث يلتقي بالعراق في مسقط في الرابع عشر من جمادى الاولى ومن ثم يلتقي بالكويت في الرياض في التاسع عشر من جمادى الاولى واخيراً يقابل منتخب قطر في الدوحة في السادس والعشرين من جمادى الاولى منتخبات مباريات في التصفيات.

استعداد المنتخب العراقي - استعدادا لهذه التصفيات دعا عمو بابا مدرب منتخب العراق بعض اللاعبين للمشاركة في معسكر مع زملائهم لاعبي فريق الرشيد ايمان اقامة البطولة العربية التي اقيمت مؤخرا بالرياض نظرا لان غالبية منتخب العراق يمثلون فريق الرشيد بعدما غادر منتخب العراق

بعداد متوجها الى الكويت الامم من خلاله معسكرا تدريبييا لعب من خلاله عددا من المباريات التجريبية خسر اخرها امام يوناتافو البرازيلي ١/٢ من يمثل العراق اليوم؟ من المتوقع ان يلعب المنتخب العراقي اليوم كل من رعد حمودي في حراسة المرمى وعدنان درجال وسهير شاكر وغانم عريبي وخليل علاوي في الدفاع وناظم هاشم وكريم علاوي وحبيب جعفر في الوسط واحمد راضي وحسين سعيد وحارس محمد في الهجوم.

هجر والفتح يمثلان المنطقة في بطولة المملكة - سعد الحوشان - الاحساء - على صفة مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية اختتمت مساء يوم الاربعاء الماضي بطولة المنطقة للمكانية والتي شارك فيها اندية هجر والفتح والجيل والشروق وقد اسفرت نتائجها عن الاتي: فوز الفتح على الجيل ٢/٣ هجر على الشروق ١/٢ الفتح على الشروق ١/٢ هجر على الفتح ١/٢ والجيل على الشروق ١/٢ وبذلك تأهل كل من فريق هجر والفتح للمشاركة في بطولة المملكة لاندية بطل المناطق النهائية.

جاسم منندي يقود لقاء اليوم - الرياض - سعود الكليب - يقود لقاء اليوم بين منتخبنا الوطني ومنتخب العراق الشقيق طاقم بحريني مكون من جاسم منندي - حكم سلحة - ويساعده كل من عبدالكريم محمد ومطر الماود ورجل خطوط.

برئاسة نهد الاحمد المنتخب الكويتي يصل الدوحة ويلاقي نظيره القطري - وصل الى الدوحة الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم على رأس بعثة المنتخب الكويتي لكرة القدم الذي سيقيم المنتخب الوطني القطري في المباراة التي تقام بينهما في الساعة ٣:١٥ من عصر اليوم الجمعة. وتأتي هذه المباراة في اول منافسات المرحلة الاخيرة من تصفيات اولياد

الفالح مديراً في تلفزيون الدمام - عبدالكريم الفالح - الزميل عبدالكريم الفالح من الزميلة الرياضية، لم تتمكن مهنة المتاعب من ان تحول بينه وبين المهنة الاخرى التي اختارها رغبة واقتناعاً حيث أصبح مديراً لتلفزيون محطة التلفزيون بالدمام بعد ان اجتاز بنجاح اختبارات القبول الخاصة بذلك.. مجرب الزميل الفالح الذي جمع بين الصحافة الرياضية والشاشة الصغيرة.

كأس الناشئين للخلود رقم هزيمتهم من الشوق ٠/٢ - اليوم - الرئيس محمد الخليفة - حقق فريق نادي الخلود من الرئيس كأس الناشئين لكرة الطائرة لاندية مكتب الرئيس وجاء نادي الجواء من رياض الخبراء في المركز الثاني وقد التقي في نهائي مباريات الناشئين فريقا الخلود من الررس والموج من الخبراء وقد استطاع الموج كسب اللقاء بعد عرض جيد من افراده بنتيجة ٠/٢ وكسبت الاضواء ١١/١٥، ١٢/١٥.

المريخ السوداني يفوز على لزمك المصري - فاز فريق نادي المريخ السوداني على فريق نادي الزمك المصري بضربات الجزاء ٤/٥ وذلك بعد ان تعادلا بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما على كاس دبي الذهبي بلسند نادي بالقرى السادسة عشرة للنادي الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة. وقام الشيخ محمد عبيد المكنوم وكيل وزارة الدفاع بولولة الامارات ونائب رئيس نادي الوصل بتسليم الكأس والميدالية الذهبية للاعبين المريخ والميدالية الفضية لنادي الزمك. ومن المفارقات الطريفة ان المباراة التي جرت على هذه الكاس التي استحدثها نادي الوصل لأول مرة في العام الماضي قد حسمت ايضا بضربات الجزاء حيث فاز فريق لفربول بطل اختصاراً على نادي سليك بطل استكتندا.

اتحاد البد يوافق على طلب النور بتنظيم مهرجان البد بالشرقية - شملان لعل - ودرجات النادي المنظم والمخاركة وجوائز اخرى - قف/حسين كلفم - وافق الاتحاد السعودي لكرة اليد على طلب نادي النور بتنظيم مهرجان براعم كرة اليد بالمنطقة الشرقية لهذا العام. ويتأتي هذه الموافقة تأكيداً على تشجيع اللعبة بما يعود عليها بالفائدة المرجوة لكي يتحقق بالتالي هدف من هذه المشاركات. كما ان الاتحاد السعودي لكرة اليد بتنظيم كل عام العديد من مثل هذه المشاركات. وقد حدد الاتحاد شروطاً للنادي المنظم والاندية المشاركة وهي على النحو التالي: [شروط المهرجان] يشترك اللاعبون من مواليد ١٩٦٦-٦٧ كما انه يشترك في

<p>جيزان: جوارس حارات حزين - ٣٤٤٠٦٨ ت ٤٧٩-٦٨</p> <p>نجران: الشارع العام عمارة - ٥٤٤٠٦٥ ت ٤٤٠٠٦٥</p>	<p>المدينة المنورة: شارع السج - ٨٣٧٥٧٩ ت ٨٣٧٥٧٩</p> <p>عسعر: الشارع العام مجمع - ٦٦٦٧٠٠ ت ٦٦٦٧٠٠</p>	<p>الرسن: شارع الملك عبدالعزيز - ٣٣٣٤٥٥ ت ٣٣٣٤٥٥</p> <p>حائل: غرب مبنى القشلة - ٣٣٤٧٠٧ ت ٣٣٤٧٠٧</p>	<p>الطائف: طريق الملك عبدالعزيز - ٣٣٣٨٨٨ ت ٣٣٣٨٨٨</p> <p>تبوك: شارع المدينة - ٤٤٤١٠٤٣ ت ٤٤٤١٠٤٣</p> <p>القصيم: شارع الخبيص - ٣٣٣٦٠١٩ ت ٣٣٣٦٠١٩</p>	<p>الرياض: شارع الستين - ٤٧٩٠٣٠ ت ٤٧٩٠٣٠</p> <p>جدة: شارع الملك عبدالعزيز - ٦٦٦٠٣٤ ت ٦٦٦٠٣٤</p> <p>فيلد: شارع الملك فيصل - ٤٤٤٤٤٤ ت ٤٤٤٤٤٤</p>	<p>الجبيل: شارع جدة - ٣٣٣٣٣٣ ت ٣٣٣٣٣٣</p> <p>الاحساء: الشارع العام عمارة - ٥٥٥٥٥٥ ت ٥٥٥٥٥٥</p> <p>حفر الباطن: الشارع العام - ٧٧٧٧٧٧ ت ٧٧٧٧٧٧</p>
---	--	---	--	--	--

اسماء واسماء



الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز



السفير عبدالعزيز السديري



الفريق احمد البهلال



عبد المحرو

تلقى رئيس لجنة جائزة الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للسوق العلمي الدكتور /سيد عطيه ابوالمعالج واعضاء اللجنة ناصر السيد وعبدالله الفزيع وسكرتير اللجنة فيصل الفزيع حفاطات شكر من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز اثر التوقيع الذي تم فيه حل توزيع الجوائز لهذا العام

الدكتور ابراهيم العواجمي وكيل وزارة الداخلية كان في زيارة سريعة لمدينة اخفيجي حضر خلالها حفل افتتاح مشروع اسكان قوى الامن الذي انتخه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

سالي سفير المملكة في الكويت عبدالعزیز السديري تواجده في اخفيجي لمدة ساعات وذلك لحضور افتتاح مشروع اسكان قوى الامن بالخيخي وكانت فرصة للقاء ببعض الاساقفة

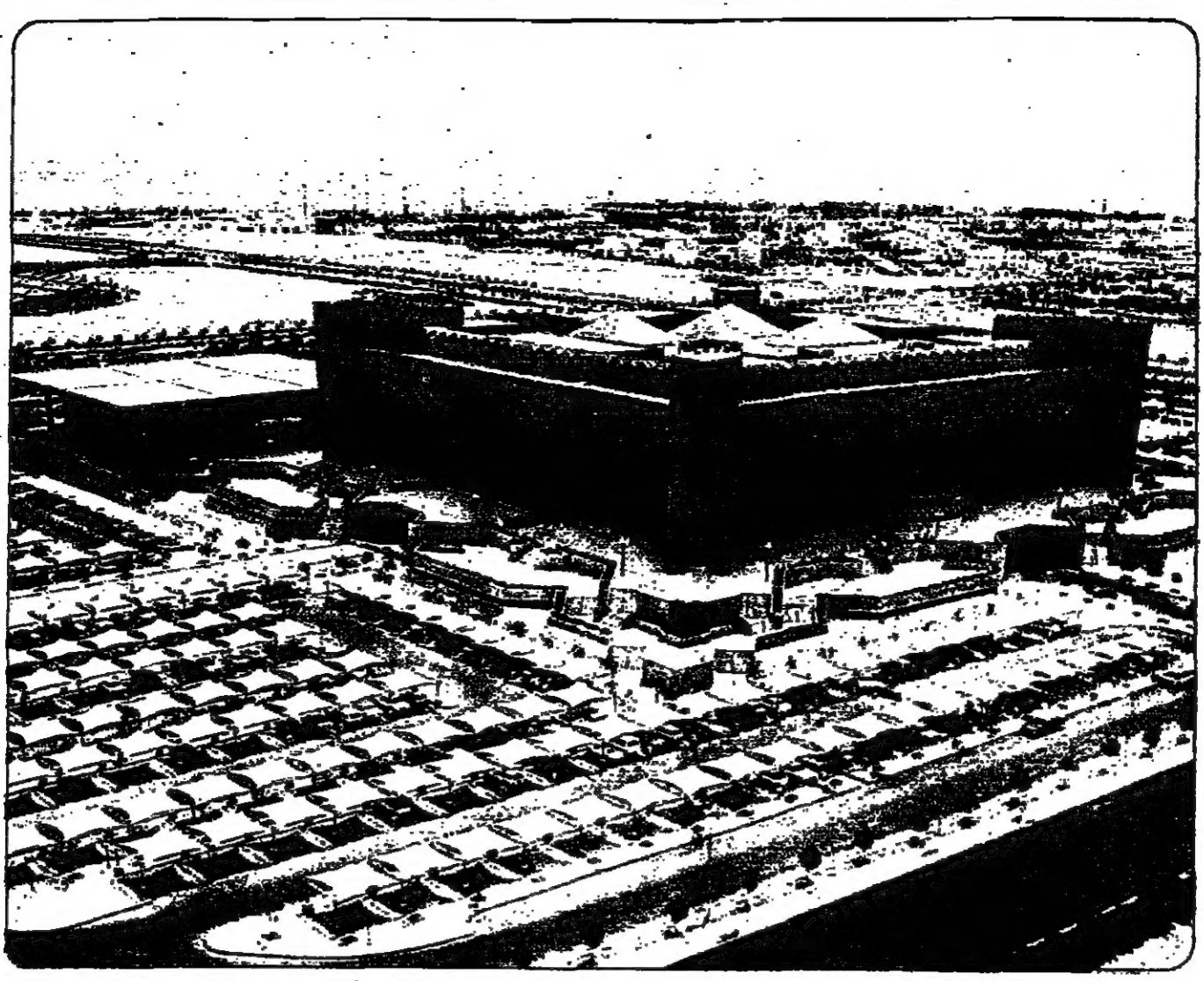
البرين احمد عبدالرحمن البهلال مدير عام سلاح الحدود يقوم حاليا بجولة في المنطقة الشرقية كان من سبها اخفيجي والجبل

الزميل محمد المحرو للسفير في سفارة المملكة في الكويت فان في مهمة عمل سريعة للمنطقة الشرقية التي خلالها يمدد من الاساقفة

غزوة المولودة الجديدة التي هلت على منزل الاساقفة/بدر كريم مدير عام وكالة الأنباء السعودية استقبالها الأسرة بحفاوة بالغة جعلها من مواليد السعادة واقر بها عين والدنيا

الشيخ زيد بن عبدالعزيز الفياض الاساقفة بكلية أصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تلقى خطاب شكر من سالي الدكتور عبدالعزیز السديري مدير الجامعة اثر التوقيع الذي تم فيه حل توزيع الجوائز لهذا العام

وقد تسلم خطاب الدكتور التركي التوقيع بالجهود التي بذلها الشيخ الفياض خدمة قضايا الاسلام والمسلمين



احد صروح العلم والصناعة في وطننا الغالي

الابن الحارث من الجحيم يعود محملاً بالود والورود

كتب/ خالد الخليفة : بدأت احداث هذه الحكاية الواقعية قبل عشرين عاما تقريبا . في انا بلغ بظلمة السن التي تزهله لمرة مايدور حوله ويحمله يزداد تعلقا بالولديه ولاسيما والدته التي لا تترك من حطام الدنيا مايفضلها ولو مؤزرة يوما . ماان بلغ ذلك حتى اخذت والدته من سيارته دراسة تساعده على مواجهة اعياء الحياة اخرى الى جوار والده الجاهل الذي لم يلبث جفاته ان صار بردا وسلاما عليها وعلى اولادها . اما هو فقد ظل يرباه الكلمة الحادة والمعا المثيرة والظلمة لرحمة سنوات

استوت وكثيرا ماقلنا بتحرير من المديلة له . بل انها تبالغ في اصطياد اخطائه لتكون الحور الرشي لجديتها مع ابراهيمها في المساء

ورغم هذه الظروف فقد ظل يقام ويقوم حتى شعر ذات يوم ان عمره بقي سرعة وهو لم يقطع مرحلة دراسية تساعده على مواجهة اعياء الحياة ففورع الغم ويحمل مسؤولية رعية الزوجة الى جانب دراسة المنطقة . يمكن اخذته فهم يكونون غزلون من الشرايط اللهم مذاكرة دروسهم . شمر بذلك قرر الانتقال الى منطقة

اخرى هربا من هذا الجحيم الذي لم يخرج منه الا بالقرب والسب والخيبة!! خصوصا بعد تعلمه لعادة التدخين من اصدقاءه الذين يجد لديهم الحنان والاحسان للفقير في اسرته!! والفضل انقل الى تلك المنطقة وهو حين كان كاشف البلب فهو يبيع والده موزين علم النفس حيث عاد بشخصية سوية ويفكر مشرقا وغربا ايضاً في توتر في سيات الماني . وهو الان افضل ابنا عليه به وبماهره تاركا عذاب الظلمة خلف ظهره وشيئا لوالده انه تحت تصرفه وان ماحدث سابقا مجرد سحابة صيف لا تلتزم ولاتزعج!! ومع الأيام أصبحت جروحه تتمثل



بغداد والمريد والشعر

في مهرجان المريد الشعري . كانت الكلمات تنفجر كالخمر معلقة التمر على اوزان الخليل وفي الوقت نفسه كانت الكلمات التي خضعت لتمر اوزان الخليل تترصد بالحضور وتزدهج بحجارة من العبارات والصور الصلبة الصعبة . يتنا استطاع قليل من الشعراء ان يحرر في عالم الشعر بؤنة ووعي . والمأم بأسرار عالمه الغريب البهيج . ومع ذلك فقد كانت قاعة الرشيد تشهد حضورا مكثفا للاستماع للشعر واحيانا الاستماع به . حتى ان بعض الحضور يظل واقفا او يجلس على درج القاعة بعد ان تملىء بالحضور وتنقص من فيها . كانت الجلسات الشعرية تتمتع بحضور مكثف . يتنا قاعة النقد في فندق المنصور لانتشهد سوى قلة من المهتمين بالنقد فلم تحظ الجلسات النقدية بنسب الاهتمام الذي حظيت به الجلسات الشعرية من قبل الجمهور

المراقبون يطعمهم يملون الى الشعر . وقد ازدهر لديهم الشعر اكثر من أي لون ابداعي آخر . وحرف تاريخ الادب العربي القديم والحديث العديد من الشعراء الذين انجدهم وادي الراشد فلا غرو ان يحظى شعراء المريد بهذه الحفاوة وهذا التكرام من شعب العراق البطل . ورغم ظروف الحرب . فالخاية في بغداد عادية جدا . وليس هناك مايعكر صفوها سوى القلق على المراقبين في جبهات القتال . ان الحرب لا تلتقي بظلالها على الحياة في بغداد . فاسواقها مليئة بضرويات وكمايات الحياة . وفنادقها تفتح للوافدين ومؤتمراتها ومهرجاناتها لانتهت طوال العام وماين كل مهرجان ومهرجان . وهذه المهرجانات والمؤتمرات ليست عريضة فقط بل مؤتمر عالمي تحضره وفود من كل بقاع الارض . انها روح النضال والفداء التي تشبع بها العراقي على امتداد التاريخ . وجعلته يتجاوز كل الاخطار . يد تحارب . ويد تبني . حتى تحققت للعراق هذه الانجازات العمرانية وجعلتها تحت في سنوات الحرب . انها اصبوية التصميم وقوة الارادة

المريد وهو ملتقى الشعراء فرصة للمهتمين بالتقافة حيث يلتقي الشعراء للتعارف والحوار في مومهم وموم الثقافة بصفة عامة بل هي فرصة ذهية للجبل الجديد اذا اراد الاستفادة من الجبل السابق . وفرصة لمرة مستوى كل شاعر ليس من خلال الاستماع اليه فقط ولكن ايضا من خلال حلقات النقد التي تقف حول الشعر . لافراز غته من سمته . وتسلط الضوء على بعض عمار الشعر الذي احضره المريد . وهو شعر لم يخصص لأية رقابة رسمية . فكان الشعراء يلقون قصائدهم دون تدخل من احد . بصرف النظر عن مستوى وموضوع كل قصيدة

كل الذين حضروا للمريد هذا العام . وكانوا قد حضروا له في الاعوام السابقة . لحوا الى تنني مستوى القصائد التي القيت في مهرجان هذا العام عما كانت عليه في الاعوام السابقة . ويبدو ان الزمن الردي لا يفرز الا شعرا رديا

ابناء عرب واجاب ومستشرقون من ابرز الرموز الفكرية في العالم . يلتقون في عاصمة الرشيد . فلماذا ان يكون العطاء رائعا مفعيا بنسب القلوب التي آمنت بالحري والسلام طريقا الى خير البشرية والعالم

بيع لوحة المكعبات الزيتية بأكثر من ٧٠ ملايين دولار

لندن/واخ : بيعت اسر الاول في لندن بطريقه المزاد العلني لوحة المكعبات الزيتية بريشة بيكاسو بيعت للوحة ب ٧٠ ملايين و ٦٠٠ الف دولار وهو مبلغ قياسي يقاسيه اللوحات بيكاسو

اشترت اللوحة احدى دور العرض الفنية في لندن بتكليف من شخص سويسري . وكانت لوحة اخرى لبيكاسو بيعت عام ٨١ ب ٥٠ ملايين و ٣٠٠ الف دولار في مدينة نيويورك وهذا يدل على اهتمام الكثرين بلقبوق الفنية ومليطرح فيها احيانا من قطع فنية ثائرة . وكان بيكاسو قد رسم اللوحة التي بيعت امس عام ١٩١٢ كتركي

وفاء رائد الفضاء السابق

فورت لويد/دال ١ ف ب : فورت لويد رائد الفضاء الاميركي السابق ثوم ايسل في طوكيو اقامت حفلة يازمة ثوم ايسل في طوكيو اقامت حفلة يازمة ثوم ايسل في طوكيو اقامت حفلة يازمة

وقد نشره وفي مجهولا حتى اليوم . ويضمن للخطوط الملاح تصحبات والثناء لقرات باكلها ولماذلات ويرى الدكتور سينر ويرت من للمهد الاميركي للفرية ان هذا الخطوط يمكن قدرة ايشان القرية على وضع نظريات تصف في وقت واحد بالتمديد والبساطة ولكنها مع تلك تقوم على اسس صلب من الحقيقة التجريبية .

زراع بويضة ملقحة ومجمدة منذ ٦ سنوات !!

صرح جيفر ويت وزير الصحة في ولاية فيكتوريا الاسرائلية اس الخميس بأنه سيتم زرع بويضة ملقحة ومجمدة منذ ست سنوات في رحم سيدة استرالية . وصاحبة البويضة الملقحة زوجان تريان من شيلي نوبيا سنة ١٩٨٣

وقد تلقى الزوجان ماريو والزا ويوس مصرعها في حادث طائرة وقع في شيلي في ابريل /ايسان/ ١٩٨٣ . وهذه البويضة المجمدة التي تم تلقيحها سنة ١٩٨١ في ملبورن خلال برنامج لاطفال الانابيب شارك فيه الزوجان كانت موضع جدل قانوني واخلاقي في استراليا والولايات المتحدة حيث ان الزوجين كانا يقطنان في كاليفورنيا الا ان الامر استقر مؤخرا على انه لا يجب قانون ولاية كاليفورنيا فان الاطفال الذين يأتون للحياة كثره لبويضات ملقحة صناعيا ليس لهم الحق في وراثة صاحبي البويضة الملقحة كاللذين لا حق لورثة صاحبي البويضة على الطفل الذي جاء كثره هذه البويضة

وصرح ويت بات بأن الشخصين في مستشفى ايبوروت في ملبورن حيث توجد البويضات الملقحة سوف يستكون بذلك من البحث عن أم تحمل البويضة . ومع ذلك فان فرصة بقاء البويضات الملقحة التي كان عمرها يتراوح ما بين يوم وثلاثة ايام اثناء تجديدها صالحة حتى الان لا تتجاوز نسبة ٥ في المائة

تعليم الراس ينظم مسابقات حلقات الكفاء

بالرأس مسابقات حلقات الكفاء على المستوى الفردي والجماعي وذلك على مستوى المنطقة

هذا وقد تم تقسيم المنطقة الى عدة قطاعات للمنطقة وسوف يختار الطالبان الاول والثاني من الطلاب الفائزين في كل قطاع وذلك للمشاركة في المنافسة الأخيرة التي ستعقد على مستوى المنطقة . وقد جاء تقسيم هذه القطاعات على النحو التالي

● قطاع مدارس الراس - المدارس الداخلية والخارجية

● قطاع مدارس ضربه والمدارس المجاورة لها

● قطاع مدارس عطا وعطى والمدارس المجاورة لها

● قطاع مدارس الهجمة والمدارس المجاورة لها

وسيقوم قسم النشاط المدرسي - النشاط المدرسي بالادارة بتحديد مواعيد المسابقات لكل قطاع وذلك في الفصل الدراسي الثاني وقد طلبت الادارة ممثلة بقسم النشاط المدرسي من المدارس المذكورة الاستمرار في تنظيم المسابقات الداخلية حسب الخطة مع ارسال التقارير المعدة بهذا الخصوص اليه اولا باول

وباتي ذلك على حلقات الكفاء لا يعود به من اثر فعال على شخصية الطالب ومستواه التعليمي والتربوي الامر الذي ينعكس ايجابيا على حياته الخاصة والعامة

تدبر خلايا المخ ومع الاستمرار تؤدي الى ضعف التركيز والذاكرة حتى يصبح المدمن حقا وبلاعة . وتحدث هالوس سمعية وبصرية وحسية يشهد المدمن باضياء لاوجود لها وتكفي القدرة الطبيعية على الرؤية وتقليد الزمن والمسافة

تزيد الإحساس بالذات والاعتمادية والوقت والتفكير والوعي . ولكافة القوتور النفسية والعصبية . اي انسان عقل يدرك له هذه الحقائق ثم يفتن على خطاه تلك السموم

مع تدهور الادارة العامة لمكافحة المخدرات